

How Far To Waco (P) (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaires
Intermédiaire



Chorégraphe: Mariette Villeneuve (CAN) & Jean-Marc Villeneuve (CAN) - 2011

Musique: How Far To Waco - Ronnie Dunn

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 32 comptes

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 14 juillet 2011

[1-8] H : 1/4 Turn, Touch, Shuffle 1/4 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

[1-8] F : 1/4 Turn, Touch, Shuffle 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

1-2 H : PG, 1/4 de tour à gauche - Pointe D à côté du PG

1-2 F : PD, 1/4 de tour à droite - Pointe G à côté du PD

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

3&4 F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

5-6 H : PG devant - PD devant

5-6 F : PD derrière, 1/2 tour à gauche - PG devant, 1/2 tour à gauche

Reprendre la position Right Open Promenade, face à L.O.D.

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

7&8 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

[9-16] Side, Behind 1/4 Turn, Triple Step, Cross Shuffle, Step, Pivot 1/2 Turn,

La femme passe devant l'homme sous le bras D de l'homme et sous son bras G

1-2 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD, 1/4 de tour à gauche

1-2 F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG, 1/4 de tour à droite

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Position Double Hand Hold

3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place

3&4 F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

5&6 H : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

5&6 F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

Lâcher les mains

7-8 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

7&8 F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Dos à dos, Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

[17-24] Cross Shuffle, Step, Pivot 1/2 Turn, Samba Steps, Samba Steps,

1&2 H : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

1&2 F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

3-4 H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

3-4 F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Les partenaires s'approchent l'un de l'autre, Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

5&6 H : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - PG à côté du PD

5&6 F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - PD à côté du PG

7&8 H : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - PD à côté du PG

7&8 F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - PG à côté du PD

Position Double Hand Hold

[25-32] Walk, Walk, Shuffle 1/4 Turn, Step, Touch, Back, Touch,

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

La femme passe sous la main D de l'homme et sous sa main G

1-2 H : PG devant - PD devant

1-2 F : PD devant - PG devant

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

5-6 H : PD devant - Pointe G à côté du PD

5-6 F : PG devant - Pointe D à côté du PG

7-8 H : PG derrière - Pointe D à côté du PG

7-8 F : PD derrière - Pointe G à côté du PD

[33-40] Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Step,

La femme passe sous la main D de l'homme et sous sa main G

1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

1&2 F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

3-4 H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

3-4 F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Garder les mains levées, la femme repasse sous les bras levés

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5&6 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7-8 H : PD, 1/4 de tour à droite - PG devant

7-8 F : PG, 1/4 de tour à gauche - PD devant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

[41-48] Kick Ball Change, Step, Touch, Kick Ball Change, Step, Touch,

1&2 H : Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant

1&2 F : Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant

3-4 H : PD devant - Pointe G à côté du PD

3-4 F : PG devant - Pointe D à côté du PG

5&6 H : Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant

5&6 F : Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant

7-8 H : PG devant - Pointe D à côté du PG

7-8 F : PD devant - Pointe G à côté du PD

[49-56] Side Shuffle, Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 3/4 Turn,

La femme passe derrière l'homme pour changer de côté

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

1&2 F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

Reprendre la main D de la femme dans la main G de l'homme

3-4 H : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

3-4 F : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PD

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

5&6 F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

La femme passe sous la main G de l'homme et sous sa main D

7-8 H : PD devant - Pivot 3/4 de tour à gauche

7-8 F : PG devant - Pivot 3/4 de tour à droite

Reprendre la position Right Open Promenade, face à L.O.D.

[57-64] Rock Step, Coaster Step, Shuffle Fwd, Step, Touch.

1-2 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

1-2 F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
3&4 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
3&4 F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
5&6 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
7-8 H : PD devant - Pointe G à côté du PD
7-8 F : PG devant - Pointe D à côté du PG

Contacts: courtrymjm@hotmail.com - Countrydansemag.com
