

# Sweet Nothin's (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 48

**Mur:** 4

**Niveau:** intermédiaire - WCS



**Chorégraphe:** Maryloo (FR) - Juin 2012

**Musique:** Sweet Nothin's - Brenda Lee : (Album: Country Masters : Sweet Nothin's)

## **WALKS ( R.L. ) , R. BALL/CLOSE, CROSS, L.BALL/CLOSE, CROSS, SIDE, SAILOR ½ TURN L.**

- 1-2 Pas PD avant, pas PG avant
- &3-4 Pas/ball PD côté D, pas PG à côté du PD (corps tourné vers 10.30), cross PD devant PG
- &5-6 Pas/ball PG côté G, pas PD à côté du PG (corps tourné vers 1.30), cross PG devant PD
- 7 Pas PD côté D ( 12.00)
- 8&1 Pas PG derrière PD, ½ tour à G et pas PD à côté du PG, pas PG légèrement avant (6.00)

## **WALKS (R.L.R), TOGETHER, FUNKY BUMP HIPS**

- 2-3 Pas PD avant, pas PG avant
- &4 Pas PD avant, pas PG à côté du PD
- 5& Bump hanches en haut à D - bump hanches à G ( genoux fléchis )
- 6& Bump hanches en bas à D - bump hanches à G ( en tendant les jambes )
- 7& Bump hanches en haut à D - bump hanches à G ( genoux fléchis )
- 8& Bump hanches en bas à D - bump hanches à G ( en tendant les jambes )

## **ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE FORWARD ( ON DIAGONALY R. AND DIAGONALY L.)**

- 1-2 Rock PD sur la diagonale avant D (7.30), revenir sur PG
- 3&4 Pas PD sur la diagonale avant D, pas PG à côté du PD, pas PD avant
- 5-6 Rock PG sur la diagonale avant G (4.30), revenir sur PD
- 7&8 Pas PG sur la diagonale avant G, pas PD à côté du PG, pas PG avant

## **CROSS, RECOVER, SAILOR ¼ TURN R. , ROCK FORWARD, JUMP ON L. DIAGONALY BACK, TAP, JUMP ON R. DIAGONALY BACK, TAP**

- 1-2 Cross/rock PD devant PG, revenir sur PG
- 3&4 Pas PD derrière PG, ¼ de tour à D et PG à côté du PD, pas PD légèrement avant (9.00)
- 5-6 Rock PG avant, revenir sur PD
- &7 Jump PG arrière " out", touch PD à côté du PG
- &8 Jump PD arrière " out", touch PG à côté du PD

## **ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD, TOUCH , ½ TURN TO L. & FLICK, SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 Rock PG arrière, revenir sur PD
- 3&4 Pas PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant
- 5-6 Touch /pointe PD avant, ½ tour à G et flick arrière du PD (3.00)
- 7&8 Pas PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant

## **STEPS, SCUFFS ( L.R.), BALL /STEP , ½ TURN TO L. WITH BOUNCES**

- 1-2 Pas PG avant, scuff PD
- 3-4 Pas PD avant , scuff PG
- &5 Switch PG à côté du PD, pas PD avant
- 6-8 Bounces : soulever les talons sur 3 temps en faisant ½ tour à G ( appui sur PG) (9.00)

**Contact :** Marie Louise Winninger : [malouwin@hotmail.fr](mailto:malouwin@hotmail.fr)