

Johanna (P) (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Débutant-Intermédiaire Partner



Chorégraphe: Jocelyn Vachon (CAN) - Mars 2012

Musique: Gimme Hope Jo'Anna - Dr. Victor & The Rasta Rebels

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro : compter 32 comptes, après les 3 notes de pré-intro

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 15 janvier 2012

[1-8] H : Walk, Walk, Walk, Touch, Walk, Walk, Walk, Touch,

[1-8] F : Walk, Walk, Walk, 1/2 Turn, Back, Back, Back, Touch,

1-2-3 H : PD devant - PG devant - PD devant

1-2-3 F : PG devant - PD devant - PG devant

Ne pas lâcher les mains, la femme passe devant l'homme sous les bras D

4 H : Pointe G à côté du PD

4 F : 1/2 tour à gauche sur le PG et PD derrière

Position Double Cross Hand Hold, bras D sur le dessus

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

5-8 H : PG devant - PD devant - PG devant - Pointe D à côté du PG

5-8 F : PG derrière - PD derrière - PG derrière - Pointe D à côté du PG

[9-16] H : Side, Together, 1/4 Turn, Hitch, Back, Back, Side, Together,

[9-16] F : Side, Together, 1/4 Turn, Hitch, Back, Back, Back, Touch,

Lâcher les mains D et garder les mains G

1-2-3 PD à droite - PG à côté du PD - 1/4 de tour à droite et PD devant

4 Lever le genou G

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. main G dans main G

5-8 H : PG derrière - PD derrière - PG à gauche - PD à côté du PG

5-8 F : PG derrière - PD derrière - PG derrière - Pointe D à côté du PG

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. Position Double Hand Hold

[17-24] 1/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, Together, Hip Sways,

Garder main G de la femme et main D de l'homme

1-2 H : PG, 1/4 de tour à gauche - Pointe D à côté du PG L.O.D.

1-2 F : PD, 1/4 de tour à droite - Pointe G à côté du PD L.O.D.

3-4 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD O.L.O.D.

3-4 F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG I.L.O.D.

Lâcher les mains, l'homme passe devant la femme

5-6 H : 1/4 de tout à gauche et PG devant - PD à côté du PG

5-6 F : 1/4 de tour à droite et PD devant - PG à côté du PD

Position Reverse Indian, la femme derrière l'homme, mains tenues à la hauteur de la ceinture

La femme légèrement à la gauche de l'homme

7-8 Balancer les hanches à gauche - Balancer les hanches à droite

[25-32] H : Side, Together, Side, Touch, (Step, Pivot 1/2 Turn) X2.

[25-32] F : Side, Together, Side, Touch, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, 1/2 Turn With Hook.

1-2 PG à gauche - PD à côté du PG

3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Lâcher les mains D, passer les mains G au-dessus la tête de la femme

5-6 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

5-6 F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

7-8 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche finir poids sur le PG

7-8 F : PD devant - 1/2 tour à gauche et crochet du PG devant la jambe D

Reprendre la position Sweetheart

Contact : jvacho244@acn.net
