

Early in the Mornin' (fr)

COPPER **KNOB**
BY SHEETS

Compte: 48

Mur: 4

Niveau: Novice - WCS - Non Country



Chorégraphe: Maryloo (FR) - Octobre 2010

Musique: Early In the Morning - Cyndi Lauper : (Album: Memphis Blues)

Intro : 16 + 16 temps

SIDE, TOGETHER , SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE

- 1-2 Pas PD à D, pas PG à côté PD
- 3&4 Chassé côté droit (D.G.D.)
- 5-6 Cross/rock PG devant PD, revenir sur PD
- 7&8 Chassé côté gauche (G.D.G.)

BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, COASTER

- 1-2 Rock PD arrière, revenir sur PG
- 3&4 Chassé avant (D.G.D.)
- 5-6 Rock PG avant, revenir sur PD
- 7&8 Pas PG arrière, pas PD à côté du PG, pas PG avant

ROCK & CROSS (R.L.),JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT,

- 1&2 Rock PD côté D, revenir sur PG, cross PD devant PG
- 3&4 Rock PG côté G, revenir sur PD, cross PG devant PD
- 5-8 Cross PD devant PG, ¼ de tour à D et pas PG arrière, pas PD côté D, pas PG avant

TOE POINTS (R.L.R.), HOLD,1/4 TURN RIGHT STEPPING RIGHT FORWARD, ½ TURN RIGHT STEPPING LEFT BACK , ¼ TURN RIGHT & SHUFFLE RIGHT SIDE

- 1&2&3 Touch pointe PD côté D, pas PD à côté du PG, touch pointe PG côté G, pas PG à côté du PD, touch pointe PD côté D
- 4 Hold
- 5-6 ¼ de tour à D et pas PD avant, ½ tour à D et pas PG arrière
- 7&8 ¼ de tour à D et chassé latéral à D (D.G.D.)

TOE POINTS (L.R.L.), HOLD,1/4 TURN LEFT STEPPING LEFT FORWARD, ½ TURN LEFT STEPPING RIGHT BACK ,1/2 TURN LEFT & SHUFFLE FORWARD

- 1&2&3 Touch pointe PG côté G, pas PG à côté du PD, touch pointe PD côté D, pas PD à côté du PG, touch pointe PG côté G
- 4 hold
- 5-6 ¼ de tour à G et pas PG avant, ½ tour à G et pas PD arrière
- 7&8 1/2 tour à G et chassé avant (G.D.G.)

JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, KICK BALL CROSS (TWICE)

- 1-4 Pas PD devant PG, pas PG arrière, ¼ de tour à D et pas PD côté D, pas PG avant
- 5&6 Kick PD devant, pas ball PD à côté du PG, cross PG devant PD
- 7&8 Kick PD devant, pas ball PD à côté du PG, cross PG devant PD