

# Big Bad Handsome Man (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Débutant / Intermédiaire – Samba



**Chorégraphe:** Maryloo (FR) - Mai 2009

**Musique:** Big Bad Handsome Man - Imelda May

## **FORWARD, SIDE ROCK, FORWARD, SIDE ROCK, JAZZ BOX ¼ RIGHT**

- 1-2& Pas PD devant, Rock PG à gauche, revenir sur PD ( avec Bounce: samba style)  
3-4& Pas PG devant, Rock PD à droite , revenir sur PG ( avec Bounce: samba style)  
5-6 Cross PD devant PG, pas PG arrière,  
7-8 ¼ de tour à D, pas PD côté droit , cross PG devant PD

## **SIDE, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, RIGHT TRIPLE STEP**

- 1-2& Pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD sur place  
3-4& Pas PG côté G, pas PD à côté du PG, pas PG sur place  
5-6 Pas PD côté D, pas PG à côté du PD  
7&8 Pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD côté D

## **CROSS ROCK, SAILOR ¼ TURN LEFT, TOE STRUTS WITH HIP BUMPS & ¼ TURN LEFT DIAGONALY FORWARD**

- 1-2 Cross PG devant PD, revenir sur PD  
3&4 Cross PG derrière PD - 1/4 de tour G et pas PD côté D - pas PG légèrement devant  
5-6 Toe strut du PD sur la diagonale avant D avec hip bump vers l'avant  
7-8 ¼ de tour à G : Toe strut du PG sur la diagonale avant G avec hip bump vers l'avant

## **KICK BALL STEPS ( TWICE), PIVOT ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT( R.L.)**

- 1&2 Kick PD devant , PD à côté du PG ( sur le ball), pas PG avant  
3&4 Kick PD devant , PD à côté du PG ( sur le ball), pas PG avant  
5-6 Pas PD avant – Pivot ½ tour à G ( appui PG)  
7-8 ½ tour à G: pas PD arrière, ½ tour à G : pas PG avant

**Option :** Remplacer le full turn par deux pas avant ( D.G.) sur les comptes 7-8