

All My People (fr)

COPPER KNOB
STEPSHETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Débutant - Intermédiaire

Chorégraphe: Jocelyn Vachon (CAN) - 2011

Musique: All My People - Sasha Lopez & Andreea D



Intro : après le mot Floor, comptez 40 comptes

[1-8] Rumba Box, Hold, Rumba Box, Hold,

1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause 12:00
5-8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause

[9-16] Walk, Walk, Hip Sways, Walk, Walk, Hip Sways,

1-2 PD devant - PG devant
3&4 Balancer les hanches à gauche, à droite, à gauche
5-6 PD devant - PG devant
7&8 Balancer les hanches à gauche, à droite, à gauche

[17-24] (Heel Switches, Toe, Heel Swivels, Together) X2,

1&2& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD
3 Plante du PD devant
&4& Pivoter le talon D à droite - Retour du talon au centre - PD à côté du PG
5&6& Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG
7 Plante du PG devant
&8& Pivoter le talon G à gauche - Retour du talon G au centre - PG à côté du PD

[25-32] Rocking Chair, Step, Pivot 1/2 Turn, Full Turn,

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00
7-8 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

[33-40] (Side Rock Step, Cross) X2, Monterey 1/2 Turn,

1&2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG
3&4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD
5-6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 12:00
7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

[41-48] Walk, Walk, Walk, Hitch, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn,

1-4 PD devant - PG devant - PD devant - Lever le genou G
5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
7-8 PD devant - 1/2 tour à gauche et PG devant 06:00

[49-56] (Toe Touches With Hand Push, 1/4 Turn Toe Touch With Hand Push, Coaster Step) X2,

1 Pointe D devant en poussant les paumes des mains vers l'avant
2 1/4 de tour à gauche en touchant la pointe D devant, en poussant les mains 09:00
3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
5 Pointe G devant en poussant les paumes des mains vers l'avant
6 1/4 de tour à droite en touchant la pointe G devant, en poussant les mains 06:00
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

[57-64] (Step, Hitch And Clap) X2, Out, Out, In, In, Out, Out, In, In.

1-2 PD devant en diagonale à droite - Lever le genou G, taper des mains

- 3-4 PG devant en diagonale à gauche - Lever le genou D, taper des mains
- &5 PD à droite - PG à gauche largeur des épaules
- &6 Ramener le PD à l'intérieur - Ramener le PG à l'intérieur
- &7 PD à droite - PG à gauche largeur des épaules
- &8 Ramener le PD à l'intérieur - Ramener le PG à l'intérieur

Tag 1 : À la fin de la 2e séquence, face à 12:00 heures

Faire les 32 premiers comptes, vous faites face à 06:00 heures

[1-8] Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step.

- 1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 7&8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Recommencer la danse depuis le début, face à 06:00 heures

Tag 2 : À la fin de la 3e séquence, face à 12:00 heures

[1-8] Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step,

- 1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

[9-12] Rocking Chair.

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
 - 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
-