

# Addicted To Love (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Improver - WCS

Chorégraphe: Max Perry (USA)

Musique: Addicted To Love - Kimber Clayton



## SUGAR PUSH, SYNCOPATED HEEL TOUCHES, ¼ TURN LEFT

- 1 Pied droit devant
- 2 Pied gauche devant
- 3 Pointe du pied droit derrière la gauche
- 4 Pied droit derrière
- & Pied gauche à côté du pied droit
- 5 Touche talon droit devant
- & Pied droit à côté du pied gauche
- 6 Touche talon gauche devant
- & Pied gauche à côté du pied droit
- 7 Pied droit devant & ¼ tour à gauche
- 8 Pied gauche sur place

## KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE, KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE

- 1 Coup de pied droit croisé devant la gauche
- 2 Coup de pied droit à droite
- 3 Pied droit derrière le pied gauche
- & Pied gauche à gauche
- 4 Pied droit sur place
- 5 Coup de pied gauche croisé devant la droite
- 6 Pied gauche sur place
- 7 Pied gauche derrière le pied droit
- & Pied droit à droite
- 8 Pied gauche sur place (sailor shuffle)

## CROSS OVER ROCK STEP, WEAVE RIGHT, HEEL BOUNCES WITH HIPS

- 1 Pied droit croisé devant gauche (poids sur pied droit)
- 2 Pied gauche sur place (poids sur pied gauche)
- 3 Pied droit à droite
- 4 Croisé le pied gauche devant la droite
- 5 Grand pas droit à droite en gardant la pointe du pied gauche sur le sol

**si vous faites un bon pas à droite, mais pas trop large, en gardant la pointe du pied gauche au sol, vous remarquerez que le talon gauche semble se lever en raison de la largeur du grand pas droit effectué à droite**

- 6-7-8 Faire rebondir le talon gauche sur place pour 3-comptes (6, 7, 8)

## STEP, CROSS, HOLD, STEP, CROSS, HOLD

- & Pied gauche sur place
- 1 Pied droit croisé devant la gauche
- 2 Pause
- & Pied gauche à gauche
- 3 Pied droit derrière la gauche
- 4 Pause

## ½ TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- & Pied gauche à gauche
- 5 Pied droit devant avec ½ tour à gauche

- 6 Pied gauche sur place
- 7 Coup de talon droit à côté pied gauche
- 8 Coup de talon gauche sur place

**REPEAT**

---