

Angels (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau:

Chorégraphe: Denys BEN (FR), Marie-France BEN (FR), Sylviane & Gisèle Bonzom

Musique: Angels - Mariotti Brothers



Position: Side By Side facing LOD (côte à côte - Dans le sens inverse des aiguilles droit'une montre)

HOMME - MEN

Position à gauche de la femme

KICK LEFT FORWARD DIAGONAL RIGHT- TRIPLE STEP LEFT- KICK RIGHT FORWARD DIAGONAL LEFT - TRIPLE STEP RIGHT

- 1-2 Kick - pied gauche côté droit - kick - pied gauche côté droit
- 3&4 Pas chasse sur le côté gauche,
- 5-6 Kick - pied droit côté gauche - kick - pied droit côté gauche
- 7&8 Pas chasse sur le côté droit,

STEP FORWARD LEFT- HOLD - STEP RIGHT NEXT TO STEP LEFT - LONG STEP RIGHT BACK LEFT - DRAG STEP LEFT - TAP

- 1-2 Pied gauche devant- pause
- 3-4 Pied droit à côté du pied gauche - pause (appui pied gauche)
- 5 Pas pied droit en arrière (grand pas appui pied droit)
- 6-7 Ramener en glissant le pied gauche à côté du pied droit
- 8 Tap du pied gauche à côté du pied droit(appui pied droit)

TRIPLE STEP FORWARD - STEP RIGHT FORWARD STEP LEFT NEXT TO STEP RIGHT TAP- STEP LEFT FORWARD STEP RIGHT NEXT TO STEP LEFT TWICE

- 1&2 Shuffle - 1 pas pied gauche devant- 1 pas pied droit à côté pied droit- 1 pas pied gauche devant

Lâcher la main gauche, faire tourner la cavalière avec la main droite

- 3-4 Pied droit devant - pied gauche à côté du pied droit - tap
- 5-6 Pied gauche devant - pied droit à côté du pied gauche (récupérer la main gauche du cavalier)
- 7-8 Pied gauche devant - pied droit à côté du pied gauche (poids sur l'avant des 2 pieds- ball)

SWIVEL RIGHT LEFT- TWICE - SWIVEL RIGHT LEFT RIGHT - SWIVEL LEFT CENTER

- 1-2 Swivel des 2 talons - à droit - à gauche
- 3-4 Swivel des 2 talons - à droit - à gauche
- 5&6 Swivel des 2 talons - à droit - à gauche - à droit
- 7-8 Swivel des 2 talons - à gauche - au center (préparer appui sur pied droit)

REPEAT

FEMME - WOMEN

Position à droite de l'homme

KICK LEFT FORWARD DIAGONAL RIGHT- TRIPLE STEP LEFT- KICK RIGHT FORWARD DIAGONAL LEFT - TRIPLE STEP RIGHT

- 1-2 Kick - pied gauche côté droit - kick - pied gauche côté droit
- 3&4 Pas chassé sur le côté gauche
- 5-6 Kick - pied droit côté gauche - kick - pied droit côté gauche
- 7&8 Pas chassé sur le côté droit

STEP FORWARD LEFT- HOLD - STEP RIGHT NEXT TO STEP LEFT - LONG STEP RIGHT BACK LEFT - DRAG STEP LEFT - TAP

- 1-2 Pied gauche devant- pause
- 3-4 Pied droit à côté du pied gauche - pause (appui pied droit)
- 5 Pas pied gauche en arrière (grand pas appui pied gauche)
- 6-7 Ramener en glissant le pied droit à côté du pied gauche
- 8 Tap du pied droit à côté du pied gauche

TRAVELING PIVOT - STEP LEFT FORWARD STEP RIGHT NEXT TO STEP LEFT TWICE

- 1 À 4 faire 1 tour complet en mouvement vers l'avant (, droit, gauche, droit, gauche)
(Lâcher la main gauche et tourner sous le bras droit du cavalier)
- 5-6 Pied droit devant - pied gauche à côté du pied droit (récupérer la main gauche du cavalier)
- 7-8 Pied droit devant - pied gauche à côté du pied droit (poids sur l'avant des 2 pieds- ball)

SWIVEL RIGHT LEFT- TWICE - SWIVEL RIGHT LEFT RIGHT - SWIVEL LEFT CENTER

- 1-2 Swivel des 2 talons - à droit - à gauche
- 3-4 Swivel des 2 talons - à droit - à gauche
- 5&6 Swivel des 2 talons - à droit - à gauche - à droit
- 7-8 Swivel des 2 talons - à gauche - au center (préparer appui sur pied droit)

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DÉBUT EN GARDANT TOUJOURS LE SOURIRE...
