

# Alright I'm Wrong (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 0

Niveau: Partner

Chorégraphe: Lucie Murphy (CAN) & Raynald Dumont (CAN)

Musique: Alright, I'm Wrong - Dwight Yoakam & Buck Owens



Position: Wrap facing ILOD

## RIGHT VINE, LEFT VINE

- 1-2-3-4      **HOMME:** vigne à droite, touche  
                  **FEMME:** débouler à droite, touche
- 5-6-7-8      **HOMME:** vigne à gauche, touche  
                  **FEMME:** débouler à gauche, touche

## SHUFFLE (4X) ½ TURN TO RIGHT, (WRAP POSITION

- 9&10      **HOMME:** cha-cha droit en débutant le tourner  
                  **FEMME:** cha-cha droit en débutant le tourner
- 11&12      **HOMME:** cha-cha gauche  
                  **FEMME:** cha-cha gauche
- 13&14      **HOMME:** cha-cha droit  
                  **FEMME:** cha-cha droit
- 15&16      **HOMME:** cha-cha gauche  
                  **FEMME:** cha-cha gauche (maintenant vous êtes en position wrap OLOD)

## MAN: ROCK STEP, STEP TOUCH, LADY: SHUFFLE ½ TURN TO LEFT, POSITION FACE TO FACE

- 17-20      **HOMME:** rock de côté droit, step droit, touche gauche  
                  **FEMME:** cha-cha droit, cha-cha gauche ½ tour à gauche

Maintenant vous êtes en position face à face

## STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

- 21-22      **HOMME:** step pied gauche à gauche, touche pied droit à côté du gauche  
                  **FEMME:** step pied droit à droite, touche pied gauche à côté du droit
- 23-24      **HOMME:** step pied droit à droite, touche pied gauche à côté du droit  
                  **FEMME:** step pied gauche à gauche, touche pied droit à côté du gauche

## SHUFFLE (4X), LADY SHUFFLE WITH 1 FULL TURN RIGHT, MAN ¼ TURN SHUFFLE

- 25&26      **HOMME:** cha-cha gauche en avançant ¼ tour à gauche  
                  **FEMME:** cha-cha droit en avançant ¼ tour à droite

Lâcher les mains extérieurs, position promenade ouvert

- 27&28      **HOMME:** cha-cha droit en avançant  
                  **FEMME:** cha-cha gauche en débutant le tourner à droite
- 29-32      **HOMME:** cha-cha gauche en avançant, cha-cha droit en avançant  
                  **FEMME:** cha-cha droit en finissant le tourner, cha-cha gauche en avançant

## BACKWARD STEP LOCK, STEP PAUSE (2X)

- 33-34      **HOMME:** step pied gauche arrière, glisse pied droit arrière, croisé devant gauche  
                  **FEMME:** step pied droit arrière, glisse pied gauche arrière, croisé devant droit
- 35-36      **HOMME:** step pied gauche arrière, pause  
                  **FEMME:** step pied droit arrière, pause
- 37-40      **HOMME:** répéter les comptes 33-36 sur le pied opposé  
                  **FEMME:** répéter les comptes 33-36 sur le pied opposé

MAN SHUFFLE (3X), ¾ TURN RIGHT, STOMP, STOMP, LADY SHUFFLE (4X), 1-¼ TURN LEFT

41&42 **HOMME:** cha-cha gauche, en débutant le tourner à droit

**FEMME:** cha-cha droit, en débutant le tourner à gauche

**En passant sous le bras droit de l'homme**

43-48 **HOMME:** cha-cha droit, cha-cha gauche, stomp droit, stomp gauche

**FEMME:** cha-cha gauche, cha-cha droite, cha-cha gauche

**Reprendre la main droite de la FEMME pour finir en position départ wrap, ILOD**

**REPEAT**

---