

B.B. Bubba (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Partner



Chorégraphe: Linda Sansoucy (CAN)

Musique: Bubba - The Bellamy Brothers

HOMME

¼ TOUR, STEP TOUCH, ¼ TOUR, STEP TOUCH, ¼ TOUR, STEP TOUCH

- 1 Pied droit. - tourner ¼ de tour à droite
- 2 Pied gauche. - toucher à côté du pied droit
- Les partenaires se frappent les mains ensemble, l'homme main gauche frappe main droite de la femme**
- 3 Pied gauche. - tourner ¼ de tour à gauche
- 4 Pied droit. - toucher à côté du pied gauche
- 5 Pied droit. - tourner ¼ de tour à droite
- 6 Pied gauche. - toucher à côté du pied droit
- L'homme main gauche frappe main droite de la femme**
- 7 Pied gauche. - tourner ¼ de tour à gauche
- 8 Pied droit. - toucher à côté du pied gauche

SHUFFLE AVANT, ROLLING VINE, STEP TOUCH

- 1&2 Pied droit. - shuffle avant
- 3&4 Pied gauche. - shuffle avant
- Lâcher les mains**
- Les partenaires changent de côté, l'homme s'en va à droite, en passant devant la femme et celle-ci passe derrière l'homme et s'en va à gauche**
- 5 Pied droit. - tourne ¼ de tour à droite
- 6 Pied gauche. - tourne ¼ de tour à droite
- 7 Pied droit. - tourne ½ de tour à droite
- 8 Pied gauche. - toucher à côté du pied droit

1-16 Répéter les partie 1 et partie 2, mais pied inversé l'homme recommence du pied gauche et la femme du pied droit

C'est-à-dire que l'homme exécute les pas de la femme et celle-ci exécute les pas de l'homme pour les parties 1 et 2 seulement

SHUFFLE AVANT, MILITARY PIVOT, SHUFFLE DE CÔTÉ ¼ TOUR

- 1&2 Pied droit. - shuffle avant
- 3&4 Pied gauche. - shuffle avant
- 5 Pied droit. - devant
- Lâcher les mains**
- 6 Pivot ½ tour à gauche
- 7 Pied droit. - ¼ tour à gauche de côté
- & Pied gauche. - à côté du pied droit
- 8 Pied droit. - déposer de côté

Les partenaires se retrouvent face-à-face en position Open double hand hold

SAILOR SHUFFLE, TOES STRUTS AVANT

- 1&2 Pied gauche. - sailor shuffle
- 3&4 Pied droit. - sailor shuffle
- 5-6 Pied gauche. - toes struts avant
- 7-8 Pied droit. - toes struts avant

STEP, KICK, STEP, TOUCH, GRAPEVINE ¼ TOUR, SCUFF

- 1 Pied gauche. - déposer en avant
- 2 Pied droit. - kick entre les jambes de la femme
- 3 Pied droit. - déposer en arrière
- 4 Pied gauche. - toucher à côté du pied droit
- 5 Pied gauche. - déposer de côté
- 6 Pied droit. - croiser derrière pied gauche
- 7 Pied gauche. - tourner ¼ tour à gauche
- 8 Pied droit. - scuff

Les partenaires sont revenus en position de départ

JAZZ BOX, SCUFF, JAZZ BOX, TOUCH

- 1 Pied droit. - croiser devant pied gauche
- 2 Pied gauche. - déposer en arrière
- 3 Pied droit. - déposer de côté
- 4 Pied gauche. - scuff
- 5 Pied gauche. - croiser devant pied droit
- 6 Pied droit. - déposer en arrière
- 7 Pied gauche. - déposer de côté
- 8 Pied droit. - toucher à côté du pied gauche

FEMME

¼ TOUR, STEP TOUCH, ¼ TOUR, STEP TOUCH, ¼ TOUR, STEP TOUCH

- 1 Pied gauche. - tourner ¼ de tour à gauche
- 2 Pied droit. - toucher à côté du pied gauche

Les partenaires se frappent les mains ensemble, l'homme main gauche frappe main droite de la femme

- 3 Pied droit. - tourner ¼ de tour à droite
- 4 Pied gauche. - toucher à côté du pied droit
- 5 Pied gauche. - tourner ¼ de tour à gauche
- 6 Pied droit. - toucher à côté du pied gauche

L'homme main gauche frappe main droite de la femme

- 7 Pied droit. - tourner ¼ de tour à droite
- 8 Pied gauche. - toucher à côté du pied droit

SHUFFLE AVANT, GRAPEVINE, STEP TOUCH

- 1&2 Pied gauche. - shuffle avant
- 3&4 Pied droit. - shuffle avant

Lâcher les mains

Les partenaires changent de côté, l'homme s'en va à droite, en passant devant la femme et celle-ci passe derrière l'homme et s'en va à gauche

- 5 Pied gauche. - déposer de côté
- 6 Pied droit. - croiser derrière
- 7 Pied gauche. - déposer de côté
- 8 Pied droit. - toucher à côté du pied droit

1-16 Répéter les parties 1 et 2, mais pied inversé l'homme recommence du pied gauche et la femme du pied droit

C'est-à-dire que l'homme exécute les pas de la femme et celle-ci exécute les pas de l'homme pour les parties 1 et 2 seulement

SHUFFLE AVANT, MILITARY PIVOT, SHUFFLE DE CÔTÉ ¼ TOUR

- 1&2 Pied gauche. - shuffle avant
- 3&4 Pied droit. - shuffle avant
- 5 Pied gauche. - devant

Lâcher les mains

- 6 Pivot ½ tour à droite
- 7 Pied gauche. - ¼ tour à droite de côté
- & Pied droit. - à côté du pied gauche
- 8 Pied gauche. - déposer de côté

**Les partenaires se retrouvent face-à-face en position
Open double hand hold**

SAILOR SHUFFLE, TOES STRUT ARRIÈRE

- 1&2 Pied droit. - sailor shuffle
- 3&4 Pied gauche. - sailor shuffle
- 5-6 Pied droit. - toes stuts arrière
- 7-8 Pied gauche. - toes stuts arrière

STEP, KICK, STEP, TOUCH, GRAPEVINE ¼ TOUR, SCUFF

- 1 Pied droit. - déposer en arrière
- 2 Pied gauche. - kick le long de la jambe droite de l'homme
- 3 Pied gauche. - déposer en avant
- 4 Pied droit. - toucher à côté du pied gauche
- 5 Pied droit. - déposer de côté
- 6 Pied gauche.- croiser derrière pied droit
- 7 Pied droit. - tourner ¼ tour à droit
- 8 Pied gauche. - scuff

Les partenaires sont revenus en position de départ

JAZZ BOX, SCUFF, JAZZ BOX, TOUCH

- 1 Pied gauche. - croiser devant pied droit
- 2 Pied droit. - déposer en arrière
- 3**
- 4 Pied droit. - scuff
- 5 Pied droit. - croiser devant pied gauche
- 6 Pied gauche. - déposer en arrière
- 7 Pied droit. - déposer de côté
- 8 Pied gauche. - toucher à côté du pied droit

REPEAT
