

# Big Country (es)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Improver

Chorégraphe: Anna Balaguer (ES)

Musique: I'm Gone - George Fox



Redactado y escrito por Anna Balaguer

## WAVE - TOUCH

- 1-2 Paso derecha a la derecha - cruzamos izquierda por detrás
- 3-4 Paso derecha a la derecha - cruzamos izquierda por delante
- 5-6 Marcamos punta derecha a la derecha - juntamos punta derecha con izquierda

## WAVE - HOLD - TOUCH - HOOK

- 7-8 Marcamos tacón derecho delante - pausa
- &9 Volvemos pie derecho junto a izquierda marcando tacón izquierdo delante
- &10 Volvemos pie izquierdo junto a derecha marcando tacón derecho delante
- 11-12 Marcamos tacón derecho en caña izquierda - marcamos tacón derecho delante

## TOUCH - ¼ GIRO - KICK BALL CHANGE STEP

- 13 Marcamos punta derecha a la derecha girando el cuerpo ¼ a la izquierda
- 14& Damos una patada adelante con la derecha & juntamos derecha con izquierda (peso sobre derecha) levantando el pie izquierdo
- &15-16 Bajamos pie izquierdo (peso sobre izquierda) - avanzamos con derecha (peso sobre derecha)

## STEPS - 1 ¼ GIRO

- 17a Vanzamos con izquierda girando ¼ a la derecha
- 18 Levantamos la rodilla derecha girando ½ a la derecha
- 19 Pasa con derecha girando ½ a la derecha
- 20 Paso izquierda a la izquierda (peso sobre izquierda)

## JAZZ BOX - ¼ - JAZZ BOX - ¼

- 21-22 Cruzamos derecha por delante de izquierda - retrocedemos con izquierda girando ¼ a la derecha
- 23-24 Paso derecha a la derecha (piernas paralelas) - avanzamos con izquierda
- 25-26 Cruzamos derecha por delante de izquierda - retrocedemos con izquierda girando ¼ a la derecha
- 27-28 Paso derecha a la derecha (piernas paralelas) -avanzamos con izquierda

## MILITARY TURN - ROCK STEP

- 29-30 Avanzamos derecha - giramos ¾ a la izquierda
- 31-32 Paso derecha a la derecha (peso sobre derecha) - paso izquierda a la izquierda (peso sobre izquierda)

## Y VOLVEMOS A EMPEZAR

### TAG

Solamente con I'm Gone de George Fox:

Se repetirán los primeros 16 (el último con una pequeña variación) únicamente al finalizar la 4ª pared y volveremos a empezar de nuevo

### WAVE - TOUCH

- 1-2 Paso derecha a la derecha - cruzamos izquierda por detrás
- 3-4 Paso derecha a la derecha - cruzamos izquierda por delante

5-6 Marcamos punta derecha a la derecha - juntamos punta derecha con izquierda

**TOUCH - HOLD - TOUCH - HOOK**

7-8 Marcamos tacón derecho delante - pausa

&9 Volvemos pie derecho junto a izquierda marcando tacón izquierdo delante

&10 Volvemos pie izquierdo junto a derecha marcando tacón derecho delante

11-12 Marcamos tacón derecho en caña izquierda - marcamos tacón derecho delante

**TOUCH - ¼ GIRO - KICK BALL CHANGE - TOUCH**

13 Marcamos punta derecha a la derecha girando el cuerpo ¼ a la izquierda

14& Damos una patada adelante con la derecha & juntamos derecha con izquierda (peso sobre derecha) levantando el pie izquierdo

&15 Bajamos pie izquierdo (peso sobre izquierda) levantando el piederecho

16 Punta derecha junto a izquierda (peso sobre izquierda)

---