

# Black Boots (es)

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Improver line/contra dance



Chorégraphe: Anna Balaguer (ES)

Musique: I Wanna Be Your Man (Forever) - Keith Urban

## AVANZAMOS, SLOW COASTER STEP, BRUSH

- 1-2a Vanzamos con derecha, juntamos izquierda con derecha
- 3-4a Vanzamos con derecha, juntamos izquierda con derecha (peso sobre izquierda)
- 5-6 Retrocedemos con derecha, juntamos izquierda con derecha
- 7-8a Vanzamos derecha, rozamos con izquierda junto a derecha

## AVANZAMOS, SLOW COASTER STEP, BRUSH

- 9-10a Vanzamos con izquierda, juntamos derecha con izquierda
- 11-12a Vanzamos con izquierda, juntamos derecha con izquierda (peso sobre derecha)
- 13-14 Retrocedemos con izquierda, juntamos derecha con izquierda
- 15-16a Vanzamos izquierda, rozamos con derecha junto a izquierda

## TACÓN, PUNTA, VUELTA

- 17-18 Marcamos tacón derecho delante, marcamos punta derecha al lado derecho
- 19-20 Giramos  $\frac{1}{4}$  hacia la derecha marcando tacón delante, juntamos derecha con izquierda (peso sobre derecha)
- 21-22a Vanzamos izquierda, giramos  $\frac{1}{2}$  vuelta hacia la derecha
- 23-24a Vanzamos izquierda, giramos  $\frac{1}{2}$  vuelta hacia la derecha

## PASO IZQUIERDA, $\frac{1}{4}$ DE GIRO, BRUSH, VAUDEVILLE SINCOPAT

- 25-26 Paso hacia la izquierda con la izquierda, juntamos derecha con izquierda
- 27-28 Paso con la derecha girando  $\frac{1}{4}$  hacia la derecha, rozamos izquierda junto a derecha
- 29&30 Cruzamos izquierda por delante derecha & paso derecho hacia derecha, marcamos tacón izquierdo en diagona
- 31&32 Nos apoyamos sobre izquierda & marcamos tacón derecho delante, marcamos tacón derecho en rodilla izquierda

## Y VOLVEMOS A EMPEZAR

### EN CONTRADANCE

Hacemos dos filas (frente a frenet) una de chicos y la otra de chicas y nos capiculamos de manera que quedemos de cara entre las dos personas de la fila contraria

- 3-4 Formamos una única fila: los chicos mirando a una cara y las chicas a la contraria
- 5-6 En estos dos puntos retrocederemos cada una hacia su dirección
- 7-8 Volveremos a formar la única fila (3-4: chicos mirando a una cara y las chicas a la contraria)
- 9-10a Vanzamos separándonos

Sucesivamente hasta el final