

# Bora Bora (de)

Compte: 0

Mur: 2

Niveau: Improver mambo

Chorégraphe: Andrea Hillebrand (AUT)

Musique: Boro Boro - Arash



Sequence: AB, TAG, TAG, CBB, TAG, TAG, AA, CC, TAG, TAG, TAG, CD

## PART A

### DIAGONAL FORWARD LOCK RIGHT - SCUFF, DIAGONAL FORWARD LOCK LEFT - SCUFF

- 1-2 Right foot Schritt 45 degrees rechts vorwärts und left foot hinter right foot einkreuzen
- 3-4 Right foot Schritt 45 degrees rechts vorwärts und left foot starken Bodenstreifer nach vorne
- 5-6 Left foot Schritt 45 degrees links vorwärts und right foot hinter dem left foot einkreuzen
- 7-8 Left foot Schritt 45 degrees links vorwärts und right foot starken Bodenstreifer nach vor

### SHUFFLE BACK, ½ HIP ROLLS

- 1&2 Right foot Schritt zurück, left foot neben right foot, right foot Schritt zurück
- 3-4 ½ Hüftrolle von re nach li
- 5&6 Left foot Schritt zurück, right foot neben left foot, left foot Schritt zurück
- 7-8 ½ Hüftrolle von li nach re

## PART B

### CROSSING SHUFFLE, POINT/FLICK LEFT & RIGHT

- 1&2 Right foot über left foot kreuzen, left foot etwas zum right foot heransetzen, right foot weiter über left foot kreuzen
- 3-4 Li FußSpitze li Auftippen und nach hinten kicken
- 5&6 Left foot über right foot kreuzen, right foot etwas zum left foot heransetzen, left foot weiter über right foot kreuzen
- 7-8 Re FußSpitze re Auftippen und nach hinten kicken

### 2X CROSS POINT FORWARD & BACK

- 1-2 Right foot kreuzt vor left foot, left foot tippt nach li
- 3-4 Left foot kreuzt vor right foot, right foot tippt nach re
- 5-6 Right foot kreuzt hinter left foot, left foot tippt nach li
- 7-8 Left foot kreuzt hinter right foot, right foot tippt nach re

## TAG

### 4 MAMBO STEPS

- 1 Schritt nach vorn Mit right foot, left foot etwas anheben
- &2 Gewicht zurück Auf den left foot und Schritt zurück Mit right foot
- 3 Schritt zurück Mit left foot, right foot etwas anheben
- &4 Gewicht zurück Auf right foot und Schritt nach vorn Mit left foot
- 5 Schritt nach rechts Mit right foot, left foot etwas anheben
- &6 Gewicht zurück Auf den left foot und right foot neben left foot abStellen
- 7 Schritt nach links Mit left foot, right foot etwas anheben
- &8 Gewicht zurück Auf den right foot und left foot neben right foot abStellen

### SHIMMY - HITCH, FULL PADDLE TURN

- 1& Schritt nach rechts Mit right foot (gleichzeitig Mit den schultern wackeln)
- 2 Left foot heranziehen und Linkes Knie abwinkeln
- 3& Schritt nach links Mit left foot (gleichzeitig Mit den schultern wackeln)
- 4 Right foot heranziehen und rechtes Knie abwinkeln
- 5& Right foot absetzen, Schritt links Auf li Ballen Mit 1/3 Drehung nach rechts

- 6& Gewicht Auf rechts verlagern, Schritt links Auf li Ballen Mit 1/3 Drehung nach rechts  
7& Gewicht Auf rechts verlagern, Schritt links Auf li Ballen Mit 1/3 Drehung nach rechts  
8& Gewicht Auf rechts verlagern (ohne Drehung), left foot zu right foot heranziehen (Gewicht Endet Auf links)

#### **PART C**

##### **SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, ½ SHUFFLE TURN LEFT, SIDE ROCK**

- 1&2 Right foot Schritt vorwärts, left foot neben right foot absetzen, right foot Schritt vorwärts  
3-4 Left foot Schritt vorwärts (right foot etwas anheben) und Gewicht zurück Auf right foot  
5&6 Left foot ¼ Drehung li, right foot neben left foot abStellen, left foot ¼ Drehung li  
7-8 Right foot Schritt nach re, Gewicht Auf left foot zurück verlagern

##### **2X POINTS, COASTER STEP RIGHT&LEFT**

- 1-2 Re Spitze tippt nach vor und dann nach rechts  
3&4 Right foot Schritt zurück, left foot neben right foot absetzen, right foot Schritt vorwärts  
5-6 Li Spitze tippt nach vor und dann nach links  
7&8 Left foot Schritt zurück, right foot neben left foot absetzen, left foot Schritt vorwärts

#### **PART D**

##### **HIP ROLLS, SWITCH HIP ROLL**

- 1-2 Right foot tippt nach vor, ½ hüftrolle re  
3-4 ½ Hüftrolle re  
&5-6 Right foot neben left foot Aufsetzen, left foot tippt nach vor, ½ hüftrolle li  
7 Left foot neben right foot absetzen, hände vor gesicht falten  
8 Verbeugen
-