

# Counting Rounds (ca)

Compte: 32

Mur: 4

Niveau:

Chorégraphe: Ray Busque (ES)

Musique: Ten Rounds With Jose Cuervo - Tracy Byrd



Step sheet courtesy of <http://www.country-line-dance.tk>

## (DAVANT, ½ VOLTA A L'ESQUERRA) TWICE, CHASSE DRETA, ROCK STEP

- 1-2 Pas peu dret endavant, ½ volta a l'esquerra
- 3-4 Pas peu dret endavant, ½ volta a l'esquerra
- 5&6 Pas peu dret a la dreta, pas peu esquerra al costat del dret, pas peu dret a la dreta
- 7-8 Rock darrera sobre el peu esquerra, tornar el pes sobre el peu dret (recover)

## RONDE, CROSS, TOUCH, STOMP, SWIVELS AMB ¼ DE VOLTA A L'ESQUERRA, SLIDE, DRAG

- 9-10 Ronde (fer un semicercle) punta peu esquerra desde darrera fins davant, pas peu esquerra creuant per davant del dret
- 11-12 Touch punta dreta al costat dret, stomp peu dret davant del esquerra (5<sup>a</sup> posició)
- 13&14 Swivel talons a la dreta, swivel talons a l'esquerra, swivel talons a la dreta girant ¼ de volta a la esquerra (acabar amb el pes sobre el peu dret)
- &15-16 Slide peu esquerra endavant i en diagonal cap a l'esquerra, drag punta dreta desde darrera fins al costat del peu dret (en dos counts: 15-16)

## PAS, ENDAVANT, TOUCH TALÓ-PUNTA-TALÓ, COASTER STEP, TOUCH TALÓ-PUNTA

- &17-18 Pas peu dret en el mateix lloc, pas peu esquerra endavant, touch taló dret davant
- 19-20 Touch punta dreta creuant per davant del peu esquerra, touch taló dret davant
- 21&22 Pas peu dret enrera, pas peu esquerra al costat del dret, pas peu dret endavant
- 23-24 Touch taló esquerra al costat esquerra (punta 45° a l'esquerra), touch punta esquerra darrera

## SCUFF, TOUCH TALÓ-PUNTA-TALÓ, COASTER STEP, TOUCH TALÓ-PUNTA

- 25-26 Scuff peu esquerra al costat del dret, touch taló esquerra davant
- 27-28 Touch punta esquerra creuant per davant del peu dret, touch taló esquerra davant
- 29&30 Pas peu esquerra enrera, pas peu dret al costat del esquerra, pas peu esquerra endavant
- 31-32 Touch taló dret al costat dret (punta 45° a la dreta), touch punta dreta darrera

## REPEAT

## RESTART

En la paret nº 8 hi ha un break en la música (8 counts), seguir ballant al mateix ritme i canviar els últims 16 counts del ball per el següents quatre (aquesta paret només té 20 counts):

- 17-18 Rock davant sobre el peu dret, tornar el pes sobre el peu esquerra (recover)
- 19-20 Rock darrera sobre el peu dret, tornar el pes sobre el peu esquerra (recover)