

# Dizzy (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermediare

Chorégraphe: Jo Thompson Szymanski (USA)

Musique: Dizzy - Scooter Lee



## ROCK, STEP, COASTER STEP, STEP, ½ TURN, STEP, ½ TURN

- 1-2 Poids sur le pied droite devant, replacer le poids sur le pied gauche derrière  
3&4 Pied droite derrière, pied gauche à côté du pied droite, pied droite devant  
5-6 Pied gauche devant, tourner ½ tour à droite transférer le poids sur le pied droite devant  
7-8 Pied gauche devant, tourner ½ tour à droite transférer le poids sur le pied droite devant

**Débuter du pied droite position côte à côte laisser les mains pour les ½ tours, reprendre après les ½ tours**

## CROSS, SIDE, SAILOR SHUFFLE, CROSS, SIDE, SAILOR SHUFFLE

- 1-2 Pied gauche croisé devant le pied droite, pied droite à droite  
3 Avec le corps légèrement à gauche, pied gauche derrière le pied droite  
&4 Poids sur le pied droite à droite, pied gauche légèrement devant  
5-6 Pied droite croisé devant le pied gauche, pied gauche à gauche  
7 Avec le corps légèrement à droite, pied droite derrière le pied gauche  
&8 Poids sur le pied gauche à gauche, pied droite légèrement devant

## CROSS, SIDE, BACK SHUFFLE, ROCK BACK, FULL LEFT TURN FORWARD

- 1-2 Pied gauche croisé devant le pied droite, pied droite à droite tourner ¼ tour à gauche  
3&4 Pied gauche derrière, pied droite à côté du pied gauche, pied gauche derrière  
5 Poids sur le pied droite derrière en laissant le corps tourner légèrement à droite pour se préparer pour le tour qui s'en vient  
6 Replacer le poids sur le pied gauche devant, commencer à tourner à gauche  
7 Après avoir compléter ½ tour à gauche sur le pied gauche, pied droite derrière, continuer le tour à gauche  
8 Après avoir compléter ½ tour à gauche sur le pied droite, pied gauche devant vous avez effectuer un tour complet devant

**Ajuster vous pour rester à droite en position côte à côte après le ¼ tour à gauche quand elle effectue son tour complet sur les comptes 7-8, lui doit marcher devant droite, gauche**

## SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ TURN

- 1&2 Pied droite devant, pied gauche à côté du pied droite, pied droite devant  
3-4 Pied gauche devant, tourner ½ tour à droite en transférant le poids sur le pied droite devant  
5&6 Pied gauche devant, pied droite à côté du pied gauche, pied gauche devant  
7-8 Pied droite devant, tourner ½ tour à gauche en transférant le poids sur le pied gauche devant

**Vous devez tourner de droite à gauche en position côte à côte et après revenir**

## RECOMMENCER AU DÉBUT

### À LA FIN

À la fin de la chanson, vous avez 2 comptes en extra. Coup de talon droite, gauche sur place pour terminer la danse.