

# E Vahine Maohi (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 0

Mur: 2

Niveau: Intermediare

Chorégraphe: Sergine Fournier (FR)

Musique: E Vahine Maohi E - Fenua



## PART A

### ROCK STEP FORWARD/ ROCK STEP BACKWARD/STEP ¼ TURN/STEP ¼ TURN TWICE

- 1-2 Rock avant droit (les bras s'ouvrent vers left'extérieur)
- 3-4 Rock arrière droit (les bras s'ouvrent ver left'intérieur)
- 5-6 Pas avant droit avec ¼ de tour à gauche (les bras sont sur le côté droit et suivent le mouvement glissé des ¼ de tour)
- 7-8 Pas avant droit avec ¼ de tour à gauche (les bras sont sur le côté droit et suivent le mouvement glissé des ¼ de tour)
- 9-16 Répéter les temps 1 à 8

## PART B

### TRIPLE STEP IN PLACE/ROCK STEP FORWARD/COASTER STEP/STEP ½ TURN TWICE/POINT/POINT/SAILOR STEP TWICE

- 17&18 Triple step d-g-d sur place (les bras sont étendus de chaque côté du corps jusqu'au temps 24)
- 19-20 Rock step avant gauche
- 21-22 Coaster step gauche
- 23-24 Pas avant droit et ½ tour à gauche
- 25-32 Répéter les temps 17 à 24
  
- 33-34 Pointer pied droit devant - pointer pied droit côté droit (le bras gauche est tendu vers la gauche et le bras droit est plié vers la gauche au niveau du torse)
- 35&36 Sailor step droit
- 37-38 Pointer pied gauche devant - pointer pied gauche côté gauche (le bras droit est tendu vers la droite et le bras gauche est plié vers la droite au niveau du torse)
- 39&40 Sailor step gauche

## REFAIRE PARTIE A

## REFAIRE PARTIE B

## PART C

### RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE/SIDE ROCK STEP/SAILOR STEP

- 41&42 Kick ball change droit
- 43&44 Kick ball change droit
- 45-46 Rock step côté droit
- 47&48 Sailor step droit

## PART D

### SIX STEPS TOUCHES/RIGHT STOMP/HOLD/HIP BUMP

- 49-50 Pied gauche à gauche - pied droit près de gauche (les bras vers la g en ondulant les mains)
- 51-52 Pied gauche à gauche - toucher pied droit près de gauche (les bras vers la gauche en ondulant les mains)
- 53-54 Pied droit à droite - pied gauche près de droit (les bras vers la d en ondulant les mains)
- 55-56 Pied droit à droite - toucher pied gauche près de droit (les bras vers la d en ondulant les mains)
- 57-58 Pied gauche à gauche - pied droit près de gauche (les bras vers la g en ondulant les mains)
- 59-60 Pied gauche à gauche - toucher pied droit près de gauche les bras vers la g en ondulant les mains)

61-62 Stomp droit - pause  
63-64 Hip arrière gauche - bump avant droit

**RIGHT GRAPEVINE/STEP ½TURN/HIP BUMP/LEFT GRAPEVINE/STEP ½ TURN/HIP BUMP/RIGHT GRAPEVINE/STEP ½ TURN/HIP BUMP/ LEFT GRAPEVINE/STEP ¼ TURN/STEP ¼ TURN TAG**

**Pendant les temps 65 à 92, les mains effleurent les cuisses et les bras sont légèrement pliés, les coudes vers left'extérieur**

65-68 Vine à droite avec touche  
69-70 Pas avant gauche avec ½ tour à droite  
71-72 Hip avant droit - bump arrière gauche  
  
73-76 Vine à gauche avec touche  
77-78 Pas avant droit avec ½ tour à gauche  
79-80 Hip arrière droit - bump avant gauche  
  
81-84 Vine à droite avec touche  
85-86 Pas avant gauche avec ½ tour à droite  
87-88 Hip avant droit - bump arrière gauche  
  
89-92 Vine à gauche avec touche  
93-94 Pas avant droit avec ¼ de tour à gauche (les bras vont vers la gauche)  
95-96 Pas avant droit avec ¼ de tour à gauche (les bras vont vers la gauche)

**STEP SLIDE/STEP SLIDE/BACK TRIPLE STEP/BACK TRIPLE STEP/TWICE**

97-98 Pas avant droit - glisser pied gauche à côté de pied droit  
99-100 Pas avant gauche - glisser pied droit à côté de pied gauche  
101&102 Triple step arrière d-g-d  
103&104 Triple step arrière g-d-g  
  
105-112 Répéter les temps 97 à 104

**REFAIRE PARTIE A (2FOIS)**

**STEP ¼ TURN/STEP ¼ TURN**

113-114 Pas avant droit avec ¼ de tour à gauche (bien accentuer les ¼ de tour avec le pied et mettre les bras sur le côté droit)  
115-116 Pas avant droit avec ¼ de tour à gauche (bien accentuer les ¼ de tour avec le pied et mettre les bras sur le côté droit)

**REFAIRE PARTIE B**

**REFAIRE PARTIE C**

**REFAIRE PARTIE D**

**REFAIRE PARTIE A (2 FOIS)**

**REFAIRE PARTIE B**

**REFAIRE PARTIE C**

**REFAIRE PARTIE D**

**REFAIRE PARTIE B**

**TERMINER LA DANSE PAR LES PAS 49 A 64 DE LA PARTIE D**

---