

Fat Sally Lee (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Intermediate/Advanced



Chorégraphe: Danny Leclerc (CAN)

Musique: Fat Sally Lee - Rednex

CROSS KICK RIGHT, SIDE KICK RIGHT, SAILOR SHUFFLE, CROSS KICK LEFT, SIDE KICK LEFT, SAILOR SHUFFLE

- 1 Coup de pied droit croisé devant le pied gauche
- 2 Coup de pied droit à droite
- 3 Pied droit croisé derrière le pied gauche
- & Pied gauche à côté du pied droit
- 4 Pied droit à droite
- 5 Coup de pied gauche à droite
- 6 Coup de pied gauche à gauche
- 7 Pied gauche croisé derrière le pied droit
- & Pied droit à côté du pied gauche
- 8 Pied gauche à gauche

JUMP RIGHT WITH TOES OUT, JUMP RIGHT WITH TOES HOME, JUMP RIGHT WITH TOES OUT, SIDE KICK RIGHT, JUMP LEFT WITH TOES OUT, JUMP LEFT WITH TOES HOME, JUMP LEFT WITH TOES OUT, SIDE KICK LEFT

- 1 Sauter à droite avec la pointe des pieds vers left'extérieur
- 2 Sauter à droite avec retour de la pointe des pieds au center
- 3 Sauter à droite avec la pointe des pieds vers left'extérieur
- 4 Coup de pied droit à droite
- 5 Sauter à gauche avec la pointe des pieds vers left'extérieur
- 6 Sauter à gauche avec retour de la pointe des pieds au center
- 7 Sauter à gauche avec la pointe des pieds vers left'extérieur
- 8 Coup de pied gauche à gauche

JUMP LEFT WITH SIDE KICK-BALL CHANGE RIGHT, KICK-BALL CHANGE RIGHT, JAZZ BOX WITH ¼ TURN LEFT

- 1 Saut sur pied gauche en effectuant un coup de pied droit à droite
- & Pointe du pied droit à côté du pied gauche
- 2 Pied gauche sur place
- 3 Coup de pied droit devant
- & Pointe du pied droit à côté du pied gauche
- 4 Pied gauche sur place
- 5 Pied droit devant le pied gauche
- 6 Pied gauche derrière
- 7 Pied droit à droite
- 8 Pied gauche devant en ¼ à gauche (la pointe du pied gauche à gauche)

BREAK RIGHT, STEP LEFT, STEP BACK RIGHT, ¾ TURN RIGHT WITH SWITCH RIGHT, STEP LEFT, SCUFF RIGHT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- 1 Pied droit à droite (poids sur le pied droit)
- 2 Pied droit à côté du pied gauche (poids sur le pied gauche)
- 3 Pied droit derrière
- 4 ¾ tour à droite (poids sur talon gauche) en ramenant le pied droit à côté du pied gauche et transférant le poids sur le pied droit
- 5 Pied gauche devant
- 6 Coup de talon droit brossé sur le sol

- 7 Coup de talon droit à côté du pied gauche
- 8 Coup de talon gauche à côté du pied droit

REPEAT
