

5-6-7-8 (fr)

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Beginner

Chorégraphe: "Rodeo" Ruth Lambden (UK)

Musique: 5,6,7,8 - Steps



HEEL AND TOE TWISTS & CLAP HEEL AND TOE TWISTS & CLAP

- 1 Gauche et droite talons à gauche
- 2 Gauche et droite pointes à gauche
- 3 Gauche et droite talons à gauche
- 4 Frapper dans les mains
- 5 Gauche et droite talons à droite
- 6 Gauche et droite pointes à droite
- 7 Gauche et droite talons à droite
- 8 Frapper dans les mains

HEEL STRUTS FORWARD, HITCH & CLAP HEEL STRUTS FORWARD, HITCH & CLAP

- 9 Gauche pas en avant
- 10 Poser la main gauche sur la hanche gauche
- 11 Droite pas en avant
- 12 Poser la main droite sur la hanche droite
- 13 Plier les genoux
- 14 Tourner les genoux de gauche à droite
- 15 Plier les genoux
- 16 Tourner les genoux de droite à gauche

LEFT AND RIGHT CHASSE WITH LASSO LEFT AND RIGHT CHASSE WITH LASSO

- 17 Droite pas à droite
- 18 Gauche rejoindre le pied droit
- 19 Droite pas à droite
- 20 Gauche rejoindre le pied droit

De 17-20 Deux lasso de la main droite

- 21 Gauche pas à gauche
- 22 Droite rejoindre le pied gauche
- 23 Gauche pas à gauche
- 24 Droite rejoindre le pied gauche

De 21-24 Deux lasso de la main gauche

PISTOL POINTS (WITH OPTIONAL HEEL JACKS) PISTOL POINTS (WITH OPTIONAL HEEL JACKS)

joindre les mains pour faire un revolver

- 25 Tendre les bras en diagonal gauche
- 26 Plier les bras vers la poitrine
- 27 Tendre les bras en diagonal droite
- 28 Plier les bras vers la poitrine

Option: pour les danseurs expérimentés, le talon suit la direction des bras

MARCH ¼ TURN LEFT, ROLLING FISTS MARCH ¼ TURN LEFT, ROLLING FISTS

- 29 Droite placer à 11:00 heures
- 30 Gauche placer à 10:00 heures
- 31 Droite placer à 09:00 heures
- 32 Gauche rejoindre le pied droit

en effectuant le ¼ de tour, ponctuer le tour avec les bras

REPEAT
