

Froggy Max (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 40

Mur: 0

Niveau:

Chorégraphe: Gaëtan Bourget (CAN) & Anne Audy (CAN)

Musique: The Battle Of New Orleans - Sham Rock



MENEUR (1- 16)

SHUFFLES STEPS

- 1&2 Pied droit avant, pied gauche assemblé au pied droit, pied droit avant
3&4 Pied gauche avant, pied droit assemblé au pied gauche, pied gauche avant (lever la main gauche du suiveur pendant qu'il effectue son ½ tour pour finir les mains croisées)
5&6 Pied droit avant, pied gauche assemblé au pied droit, pied droit avant
7&8 ½ tour à droite (pied gauche avant 1/8 tour à droite, pied droit assemblé au pied gauche 1/8 tour à droite, pied gauche arrière ¼ de tour à droite) (garder les deux bras allongés) n.b. Maintenant, le suiveur est à la gauche du meneur

SHUFFLES STEPS

- 1&2 Pied droit arrière, pied gauche assemblé au pied droit, pied droit arrière

À ce moment, le meneur fait traverser la ligne de danse au suiveur

- 3&4 Pied gauche arrière, pied droit assemblé au pied gauche, pied gauche arrière

Le suiveur est maintenant à la droite du meneur

- 5&6 ½ tour à droite (pied droit arrière 1/8 tour à droite, pied gauche assemblé au pied droit 1/8 tour à droite, pied droit avant ¼ de tour à droite)

Maintenant, le suiveur est à la gauche du meneur

- 7&8 Pied gauche avant, pied droit assemblé au pied gauche, pied gauche avant

SUIVEUR (1- 16)

SHUFFLES STEPS

- 1&2 Pied droit avant, pied gauche assemblé au pied droit, pied droit avant
3&4 ½ tour à droite (pied gauche avant 1/8 tour à droite, pied droit assemblé au pied gauche 1/8 tour à droite, pied gauche arrière ¼ de tour à droite)
5&6 Pied droit arrière, pied gauche assemblé au pied droit, pied droit arrière
7&8 Pied gauche arrière, pied droit assemblé au pied gauche, pied gauche arrière

SHUFFLES STEPS

- 1&2 Pied droit ¼ de tour à droite de côté, pied gauche assemblé au pied droit, pied droit ¼ de tour à droite avant
3&4 Pied gauche avant, pied droit assemblé au pied gauche, pied gauche avant
5&6 Pied droit avant, pied gauche assemblé au pied droit, pied droit avant
7&8 Pied gauche avant, pied droit assemblé au pied gauche, pied gauche avant

MENEUR - SUIVEUR (17- 40)

PADDLE TURN ½ TURN RIGHT, JAZZ BOX, TOUCH TOE

- 1& Pied droit avant 1/8 tour à droite, plante du pied gauche assemblé au pied droit
2& Pied droit avant 1/8 tour à droite, plante du pied gauche assemblé au pied droit
3& Pied droit avant 1/8 tour à droite, plante du pied gauche assemblé au pied droit
4 Pied droit avant 1/8 tour à droite n.b. Le meneur exécute les pas presque sur place tandis que le suiveur exécute un demi-cercle
5-6 Pied gauche croisé devant pied droit, pied droit arrière
7-8 Pied gauche à gauche, plante du pied droit assemblé au pied gauche

KICK, KICK, TOUCH TOE, TOUCH HEEL, STEP, STEP PIVOT ½, STEP

- 1& Coup de pied avant avec le pied droit, pied droit assemblé au pied gauche
2& Coup de pied avant avec le pied gauche, pied gauche assemblé au pied droit

- 3& Touché la plante du pied droit derrière le pied gauche, pied droit assemblé au pied gauche
4& Touché le talon du pied gauche avant, pied gauche assemblé au pied droit
5 Pied droit avant (le meneur lâche la main gauche du suiveur et lève sa main droite)
6-7 Pied gauche avant, pivoter ½ tour à droite sur la plante du pied gauche et transférer le poids sur le pied droit sur place
8 Pied gauche avant (le meneur reprend la main gauche du suiveur pour revenir en position side by side right)

WALK, WALK, CROSS, STEP BACK, COASTER STEP, KICK BALL STEP

- 1-2 Marche avant du pied droit, pied gauche
3&4 Croisé le pied droit derrière le pied gauche, reculer le pied gauche arrière, reculer le pied droit arrière
5&6 Pied gauche arrière, pied droit assemblé au pied gauche, pied gauche avant
7&8 Coup de pied avant avec le pied droit, assembler le pied droit au pied gauche, pied gauche avant

Exécuter 3 fois la routine au complet (40 comptes) et à la 4e fois seulement, exécuter les 32 premiers temps puis reprendre la routine du début jusqu'à la fin

REPEAT
