

You're My Jamaica (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Improver

Chorégraphe: Bruno Penet (FR)

Musique: You're My Jamaica - Neal McCoy



RIGHT SIDE STEP, LEFT TOGETHER, SIDE SHUFFLE, LEFT FORWARD, TOUCH BEHIND, RIGHT BACK, ¼ TURN LEFT & LEFT FORWARD

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche devant pied droit, pointer pied droit derrière talon gauche
- 7-8 Reculer pied droit, en effectuant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9:00)

½ TURN LEFT, RIGHT SIDE STEP, LEFT TOGETHER, SIDE SHUFFLE, LEFT FORWARD, TOUCH BEHIND, RIGHT BACK, ¼ TURN LEFT, LEFT SIDE STEP, RIGHT SIDE STEP

- &1-2 ½ tour à gauche en pivotant sur pied gauche, écart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit (3:00)
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche devant pied droit, pointer pied droit derrière talon gauche
- 7&8 Reculer pied droit, en effectuant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, écart pied droit (12:00)

LOCK STEPS, SHUFFLE, ROCK FORWARD, RECOVER, CROSS, ½ TURN LEFT

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit derrière pied gauche
- 3&4 Avancer pied gauche, avancer pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps sur pied droit) (6:00)

CROSS, BACK, SIDE, HOLD, CROSS, SIDE, CROSS BEHIND, TOUCH

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, pause (frapper dans les mains)
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche derrière pied droit, pointer pied droit sur le côté droit

TOUCH (FORWARD AND THEN SIDE), CROSS BEHIND, ¼ TURN LEFT & STEP FORWARD, STEP, HOLD, STEP, HOLD

- 1-2 Pointer pied droit devant pied gauche, pointer pied droit sur le côté droit
- 3-4 Croiser pied droit derrière pied gauche, en effectuant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (3:00)
- 5-6 Avancer pied droit, pause
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

REVERSE RUMBA BOX, HOLD, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 En effectuant un tour complet à gauche, avancer pied gauche, pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, pointer pied droit à côté pied gauche (frapper dans les mains)

STEP ½ PIVOT TURN, SHUFFLE, SIDE, CROSS BEHIND, LEFT CHASSE

- 1-2 Avancer pied droit, ½ tour à gauche (poids du corps sur pied gauche) (9:00)
- 3&4 Avancer pied droit, avancer pied gauche à côté pied droit, avancer pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche

7&8 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche

KICK BALL CROSS (2X), SIDE, BEHIND, SIDE, TAP HEELS (2X)

1&2 Coup de pied droit devant, reposer pied droit en soulevant légèrement le pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit

3&4 Coup de pied droit devant, reposer pied droit en soulevant légèrement le pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit

5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

7-8 Ecart pointe pied droit (diagonale droite) en tapant talon droit sur le sol 2 fois

REPEAT

TAG

A la fin du 2ème mur,

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH BESIDE (RIGHT AND THEN LEFT)

1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté pied gauche

3-4 Ecart pied droit, pointer pied gauche à côté pied droit

5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté pied gauche

7-8 Ecart pied gauche, pointer pied droit à côté pied gauche

ROCKING CHAIR, STEP ½ PIVOT TURN, ½ TURN, TAP HEELS (2X)

1-2 Avancer pied droit, retour poids du corps sur pied gauche

3-4 Reculer pied droit, retour poids du corps sur pied gauche

5-6 Avancer pied droit, ½ tour à gauche

&7-8 pivoter ½ tour à gauche sur pied gauche, écart pied droit (diagonale droite) en tapant talon droit sur le sol 2 fois

RESTART

Recommencer la danse depuis le début
