

# Wanna Go To Buffalo (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 1

Niveau: Improver

Chorégraphe: Dany

Musique: Do You Wanna Go to Buffalo - Rodeo Girls



Sequence: AB AB AB A AB AB A

## PARTIE A

### SHUFFLE IN PLACE X4

- 1&2 (Sur place) petit pas droit en diagonale vers la droite, pas gauche sur place, pas droit sur place
- 3&4 (Sur place) petit pas gauche en diagonale vers la gauche, pas droit sur place, pas gauche sur place
- 5-8 Repeter de 1-4

### STEP DROIT, GAUCHE AVANT, ¼ TOUR, STOMP GAUCHE OU ROLLING VINE DROIT AVEC ¼ TOUR HOMME:

- 1-4 Pas droit en avant, pas gauche en avant, pas droit avec ¼ tour vers la droite, stomp gauche sur place

### FEMME:

- 1-4 Pas droit avec ¼ tour vers la droite, ½ tour gauche vers la gauche, ½ tour droit vers la droite, stomp gauche

### HEEL DROIT, GAUCHE, STEP DROIT, STOMP DROIT

- 5&6& Talon droit devant, rassembler droit à côté du pied gauche, talon gauche devant, rassembler gauche à côté du pied droit
- 7&8 Pas droit à droite, pas gauche sur place, stomp droit à côté du pied gauche

### ½ TOUR GAUCHE, STOMP X3, HEEL DROIT, GAUCHE, STEP DROIT, STOMP DROIT

- 1-2 Pointer gauche en arrière, ½ tour gauche en mettant le poids du corps sur le pied droit
- 3&4 Stomp gauche, stomp droit, stomp gauche
- 5&6& Talon droit devant, rassembler droit à côté du pied gauche, talon gauche devant, rassembler gauche à côté du pied droit
- 7&8 Pas droit à droite, pas gauche sur place, stomp droit à côté du pied gauche

### CROISEMENT HOMME/FEMME

#### HOMME:

- 1-2 Pas droit en diagonale avant droite, pointer gauche à côté du pied droit saluer à droite
- 3-4 Pas gauche en diagonale avant gauche, poser droit à côté du pied gauche
- 5-6 Pas gauche en diagonale arrière gauche, pointer droit à côté du pied gauche saluer à gauche
- 7-8 Pas droit en diagonale arrière droite avec ¼ tour droit, poser gauche à côté du pied droit

#### FEMME:

- 1-2 Pas gauche en diagonale arrière gauche, pointer droit à côté du pied gauche saluer à gauche
- 3-4 Pas droit en diagonale arrière droite, poser gauche à côté du pied droit
- 5-6 Pas droit en diagonale avant droite, pointer gauche à côté du pied droit saluer à droite
- 7-8 Pas gauche en diagonale avant gauche avec ¼ tour droit, poser droit à côté du pied gauche

## PARTIE B

Déplacement à gauche sur le talon gauche x3, heel gauche, step droit, gauche sur place

- 1-2a Ppuyer sur talon gauche en diagonale gauche en pivotant pointe pied gauche vers la droite, pied droit à côté du pied gauche
  - 3-6 Répéter 1-2
  - 7&8 Talon gauche en diagonale gauche, pas droit sur place, ramener gauche à coté du pied droit
- Déplacement à droit sur le talon droit x3, heel droit, step gauche, droit sur place**
- 1-2a Ppuyer sur talon droit en diagonale droit en pivotant pointe pied droit vers la gauche, pied gauche à coté du pied droit
  - 3-6 Répéter 1-2
  - 7&8 Talon droit en diagonale droit, pas gauche sur place, ramener droit à coté du pied gauche

**SÉPARATION: STOMP, KICK, SHUFFLE BACK TWICE OU HEEL, HOOK SHUFFLE AVANT TWICE**

**HOMME:**

- 1-2 Stomp gauche, kick gauche en avant
- 3&4 Shuffle gauche en arriere
- 5-6 Stomp droit, kick droit en avant
- 7&8 Shuffle droit en arriere

**FEMME:**

- 1-2 Talon gauche devant, hook gauche (accompagner le genou avec les mains: l'une posée sur l'autre)
- 3&4 Shuffle gauche avant (gauche, droit, gauche)
- 5-6 Talon droit devant, hook droit (accompagner le genou avec les mains: l'une posée sur l'autre)
- 7&8 Shuffle droit avant (droit, gauche, droit)

**PISTOLET À GAUCHE, SHUFFLE DROIT, PISTOLET A DROIT, SHUFFLE GAUCHE**

- 1-2 Tendre le bras gauche a gauche simulant un pistolet main droit au niveau du coude, ramener coude contre le corps
- 3&4 Shuffle à droit (droit, gauche, droit)
- 5-6 Tendre le bras droit à droit simulant un pistolet main gauche au niveau du coude, ramener coude contre le corps
- 7&8 Shuffle à gauche (gauche, droit, gauche)

**PS: à la fin du 4eme 4, finir par un stamp (stomp up) pour re-enchaîner par le pied droit, la rolling vine devient un tour sur place pour la femme et les pas se font sur place pour l'homme**

---