

# Two Step Too (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

**Compte:** 68

**Mur:** 0

**Niveau:** Danse de partenaire

**Chorégraphe:** Michelle Chandonnet (CAN) & Marc Archambault (CAN)

**Musique:** Two Step Too - Delbert McClinton



**Position:** Side-by-Side

## DIAGONAL STEP, LOCK, DIAGONAL STEP, SCUFF (RIGHT AND LEFT)

- 1-2 Step d avant en diagonale, glissez g derrière le pied droit  
3-4 Step d avant en diagonale, scuff g  
5-6 Step g avant en diagonale, glissez d derrière le pied gauche  
7-8 Step g avant en diagonale, scuff d

## MAN: STEPS ON PLACE, STAMP, STEP ¼ TURN, BEHIND, STEP ¼ TURN, STAMP / LADY: STEP, STEP ½ TURN, SIDE, STAMP, STEP, STEP ½ TURN, SIDE, STAMP

**Gardez les mains jointes. Passez le bras g par-dessus la tête de la femme**

- 1-4 Homme: steps dgd sur place, stamp g ensemble  
Femme: step d avant, step g arrière ½ tour à droite, step d à droite, stamp g ensemble

## Position cross double hand hold - homme face LOD, femme face RLOD

**Gardez les mains jointes. Passez le bras g puis le bras d par-dessus la tête de la femme**

- 5-8 Homme: step g ¼ tour à droite, step d croisé derrière le pied gauche, step g ¼ tour à droite, stamp d ensemble  
Femme: step g avant, step d arrière ½ tour à gauche, step g à gauche, stamp d ensemble

## Position cross double hand hold - homme face RLOD, femme face LOD

## MAN: STEPS ¼ TURN, SCUFF, STEP, TOUCH BEHIND, STEP, CROSSED TOUCH / LADY: STEPS 1-¼ TURN, SCUFF

**Lâchez main g et soulevez le bras d au-dessus de la tête de la femme**

- 1-4 Homme: steps dgd ¼ tour à gauche, scuff g  
Femme: steps dgd avant 1-¼ tour à droite, scuff g

## Position Indian - face OLOD

- 5-8 Step g avant, pointe d derrière le pied gauche, step d arrière, pointe g croisé devant le pied droit

## GRAPEVINE ¼ TURN, SCUFF, JAZZ BOX, SCUFF

- 1-4 Step g à gauche, step d derrière le pied gauche, step g ¼ tour à gauche, scuff d

## Position side-by-side LOD

- 5-8 Step d croisé devant le pied gauche, step g arrière, step d à droite, scuff g

## STEP, SCOOT, STEP, SCOOT, GRAPEVINE ¼ TURN, SCUFF

- 1-2 Step g avant, levez le genou d en sautant sur le pied g vers l'avant  
3-4 Step d avant, levez le genou g en sautant sur le pied d vers l'avant  
5-6 Step g à gauche, step d derrière le pied gauche

**Lâchez main d et soulevez le bras g au-dessus de la tête de l'homme**

- 7-8 Step g ¼ tour à gauche, scuff d

## STEP ¼ TURN, SCUFF, STEP ¼ TURN, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1-4 Step d ¼ tour à gauche, scuff g, step g ¼ tour à gauche, scuff d

## Position Indian - OLOD

- 5-8 Step d avant, glissez g derrière le pied droit, step d avant, scuff g

## MAN: ROCK STEP, STOMP, STOMP / LADY: STEP, PIVOT ½ TURN, STOMP, STOMP

**Gardez les mains jointes. Passez le bras g par-dessus la tête de la femme**

1-4 Homme: rock g avant, ramenez le poids sur le pied d, stomp g à côté du pied droit, stomp d ensemble

Femme: step g avant, pivot  $\frac{1}{2}$  tour à droite, stomp g à côté du pied droit, stomp d ensemble

**Position cross double hand hold - homme face OLOD, femme face ILOD**

**STEP, SLIDE, STEP  $\frac{1}{4}$  TURN, HOLD, STEP  $\frac{1}{4}$  TURN, HOLD**

**Lâchez main g. La femme passe à la droite de l'homme**

1-4 Step g avant, glissez d ensemble, step g  $\frac{1}{4}$  tour à droite, pause

5-6 Step d  $\frac{1}{4}$  tour à droite, pause

**Homme face ILOD. Femme face OLOD**

**MAN: STEP  $\frac{1}{4}$  TURN, SLIDE, STEP, HOLD, STEP, HOLD / LADY: STEPS 1- $\frac{3}{4}$  TURN, HOLD, STEP, HOLD**

1-4 Homme: step g  $\frac{1}{4}$  tour à droite, glissez d ensemble, step g avant, pause

Femme: steps gdg avant 1- $\frac{3}{4}$  tour vers la droite, pause

5-6 Step d avant, pause

**Position side-by-side - LOD**

**STEP, SLIDE, STEP, SCUFF**

1-4 Step g avant, glissez d à côté du pied gauche, step g avant, scuff d

**REPEAT**

---