

Too Much Dance (fr)

COPPERKNOB
STEPSHETS

Compte: 48

Mur: 0

Niveau:

Chorégraphe: Linda Sansoucy (CAN)

Musique: Love You Too Much - Brady Seals



Position: main droite dans main droite. Homme fait face à la ligne de danse - femme fait dos à la ligne de danse

VINE LEFT, SCUFF, VINE RIGHT, STOMP

- 1-2-3-4 Homme: pied gauche vine, pied droit scuff
 Femme: pied gauche vine, pied droit scuff
- 5-6-7-8 Homme: pied droit vine, pied gauche stomp (garder le poids)
 Femme: pied droit vine ½ tour à droit, pied gauche stomp down

Les partenaires sont en position side-by-side

HEEL, HOOK, SHUFFLE FORWARD RIGHT, HEEL, HOOK, SHUFFLE FORWARD LEFT

- 1-2 Toucher le talon droit devant, croiser (hook) devant le talon droit
- 3&4 Pied droit devant, pied gauche à côté du pied droit, pied droit devant
- 5-6 Toucher le talon gauche devant, croiser (hook) devant le talon gauche
- 7&8 Pied gauche devant, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche devant

ROCK STEP, ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD ½ TURN RIGHT, STEP ½ TURN LEFT

- 1-2 Poids sur le pied droit devant (1), retour du poids sur le pied gauche (2)
- 3-4 Poids sur le pied droit sur place (3), retour du poids sur le pied gauche (4)
- 5&6 Pied droit cha-cha ½ tour vers la droite droit-gauche-droit
- 7-8 Pied gauche déposé devant pivoter ½ tour à droit

STEP, STEP, SHUFFLE SIDE LEFT, STEP, STEP, SHUFFLE SIDE RIGHT

- 1 Homme: pied gauche croisé derrière le pied droit
 Femme: pied gauche placé de côté
- 2 Homme: pied droit placé de côté
 Femme: pied droit croisé derrière

Baisser main droit - baisser main gauche

- 3&4 Homme: pied gauche shuffle sur place
 Femme: pied gauche shuffle sur place
- 5 Homme: pied droit croisé devant pied gauche
 Femme: pied droit de côté
- 6 Homme: pied gauche de côté
 Femme: pied gauche croisé devant

Baisser main gauche - baisser main droit

- 7&8 Homme: pied droit shuffle de côté
 Femme: pied droit shuffle de côté

Revenir en position side-by-side

STEP FORWARD, SCUFF, STEP FORWARD, SCUFF, JAZZ BOX, TOUCH

- 1-2 Pied gauche devant, pied droit scuff
- 3-4 Pied droit devant, pied gauche scuff
- 5-6-7 Pied gauche croisé devant, pied droit déposé arrière, pied gauche placé de côté
- 8 Pied droit touché près du pied gauche

HEEL JACK, WALK FORWARD, 1 ½ TURN

- &1 Pied droit derrière, toucher le talon gauche devant

&2 Pied gauche à côté du pied droit, pied droit touché

&3 Pied droit derrière, toucher le talon gauche devant

&4 Pied gauche à côté du pied droit, pied droit touché

Homme

5-6-7 Pied droit marche avant, pied gauche marche avant, pied droit marche avant

8 Pied gauche scuff

Laisser la main gauche

Femme

5 Pied droit arrière ½ tour à gauche

6 Pied gauche devant ½ tour à gauche

7 Pied droit arrière ½ tour à gauche

8 Pied gauche scuff

REPRENDRE AU DÉBUT
