

# Too Much Dance (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

Compte: 48

Mur: 0

Niveau:

Chorégraphe: Linda Sansoucy (CAN)

Musique: Love You Too Much - Brady Seals



**Position: main droite dans main droite. Homme fait face à la ligne de danse - femme fait dos à la ligne de danse**

## VINE LEFT, SCUFF, VINE RIGHT, STOMP

- 1-2-3-4      Homme: pied gauche vine, pied droit scuff  
                  Femme: pied gauche vine, pied droit scuff
- 5-6-7-8      Homme: pied droit vine, pied gauche stomp (garder le poids)  
                  Femme: pied droit vine ½ tour à droit, pied gauche stomp down

**Les partenaires sont en position side-by-side**

## HEEL, HOOK, SHUFFLE FORWARD RIGHT, HEEL, HOOK, SHUFFLE FORWARD LEFT

- 1-2            Toucher le talon droit devant, croiser (hook) devant le talon droit
- 3&4          Pied droit devant, pied gauche à côté du pied droit, pied droit devant
- 5-6           Toucher le talon gauche devant, croiser (hook) devant le talon gauche
- 7&8          Pied gauche devant, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche devant

## ROCK STEP, ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD ½ TURN RIGHT, STEP ½ TURN LEFT

- 1-2           Poids sur le pied droit devant (1), retour du poids sur le pied gauche (2)
- 3-4           Poids sur le pied droit sur place (3), retour du poids sur le pied gauche (4)
- 5&6          Pied droit cha-cha ½ tour vers la droite droit-gauche-droit
- 7-8           Pied gauche déposé devant pivoter ½ tour à droit

## STEP, STEP, SHUFFLE SIDE LEFT, STEP, STEP, SHUFFLE SIDE RIGHT

- 1             Homme: pied gauche croisé derrière le pied droit  
                  Femme: pied gauche placé de côté
- 2             Homme: pied droit placé de côté  
                  Femme: pied droit croisé derrière

### Baisser main droit - baisser main gauche

- 3&4          Homme: pied gauche shuffle sur place  
                  Femme: pied gauche shuffle sur place
- 5             Homme: pied droit croisé devant pied gauche  
                  Femme: pied droit de côté
- 6             Homme: pied gauche de côté  
                  Femme: pied gauche croisé devant

### Baisser main gauche - baisser main droit

- 7&8          Homme: pied droit shuffle de côté  
                  Femme: pied droit shuffle de côté

**Revenir en position side-by-side**

## STEP FORWARD, SCUFF, STEP FORWARD, SCUFF, JAZZ BOX, TOUCH

- 1-2           Pied gauche devant, pied droit scuff
- 3-4           Pied droit devant, pied gauche scuff
- 5-6-7        Pied gauche croisé devant, pied droit déposé arrière, pied gauche placé de côté
- 8             Pied droit touché près du pied gauche

## HEEL JACK, WALK FORWARD, 1 ½ TURN

- &1            Pied droit derrière, toucher le talon gauche devant

&2 Pied gauche à côté du pied droit, pied droit touché

&3 Pied droit derrière, toucher le talon gauche devant

&4 Pied gauche à côté du pied droit, pied droit touché

### **Homme**

5-6-7 Pied droit marche avant, pied gauche marche avant, pied droit marche avant

8 Pied gauche scuff

### **Laisser la main gauche**

### **Femme**

5 Pied droit arrière ½ tour à gauche

6 Pied gauche devant ½ tour à gauche

7 Pied droit arrière ½ tour à gauche

8 Pied gauche scuff

**REPRENDRE AU DÉBUT**

---