

# Suckin' Too Hard (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Improver nightclub

**Chorégraphe:** John Whittington (FR)

**Musique:** Lollipop - MIKA



## **CROSS, BACK, SIDE SHUFFLE, CROSS, BACK, SIDE SHUFFLE**

- 1-2 Pied droit pas croisé devant du pied gauche, pied gauche en arrière  
3&4 Pied droit pas à côté droit, pied gauche pas à côté du pied droit, pied droit pas à côté droit  
5-6 Pied gauche pas croisé devant du pied droit, pied droit pas en arrière  
7&8 Pied gauche pas à côté gauche, pied droit pas à côté du pied gauche, pied gauche pas à côté gauche

## **RIGHT AND LEFT FORWARD HIP BUMP SHUFFLES, STEP ½ TURN STEP, RIGHT FORWARD HIP BUMP SHUFFLE**

- 1&2 Pied droit pas devant avec coup de hanche en avant, pied gauche pas à côté du pied droit, pied droit pas devant avec coup de hanche en avant  
3&4 Pied gauche pas devant avec coup de hanche en avant, pied droit pas à côté du pied gauche, pied gauche pas devant avec coup de hanche en avant  
5&6 Pied droit pas devant, pivoter ½ tour vers la gauche, pied droit pas devant  
7&8 Pied gauche pas devant avec coup de hanche en avant, pied droit pas à côté du pied gauche, pied gauche pas devant avec coup de hanche en avant

## **TOUCH RIGHT FORWARD, SIDE, SAILOR STEP, TOUCH LEFT FORWARD, SIDE, SAILOR STEP**

- 1-2 Pied droit touché la pointe devant, pied droit touche la pointe à côté droit  
3&4 Pied droit pas croisé derrière du pied gauche, pied gauche pas à côté du pied droit, pied droit pas à côté du pied gauche  
5-6 Pied gauche touché la pointe devant, pied gauche touche la pointe à côté gauche  
7&8 Pied gauche pas croisé derrière du pied droit, pied droit pas à côté du pied gauche, pied gauche pas à côté du pied droit

## **SUPREMES STEPS RIGHT AND LEFT, BEHIND TURN STEP, MAMBO STEP FORWARD**

- 1&2 Pied droit pas à côté droit (avec le corps tourné légèrement vers la droite), glisser le pied gauche à côté du pied droit, pied droit pas à côté droit  
3&4 Pied gauche pas à côté gauche (avec le corps tourné légèrement vers la gauche), glisser le pied droit à côté du pied gauche, pied gauche pas à côté gauche  
5&6 Pied droit pas croisé derrière du pied gauche, pied gauche pas devant après pivote ¼ tour vers la gauche sur la plante du pied droit, pied droit pas à côté du pied gauche  
7&8 Pied gauche pas devant, pied droit reprend le poids du corps, pied gauche pas à côté du pied droit

## **REPEAT**

Recommencer la danse sur le 6eme mur à la fin du section 2 (c'est quand l'enfant à chanté), (seulement sur la chanson 'lollipop')

## **LES BRAS**

Pour donner plus de style on peut pousser les mains en avant et puis les écarter sur les pas 1-2 et 5-6 des sections 1 et 3