

Suckin' Too Hard (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Improver nightclub



Chorégraphe: John Whittington (FR)

Musique: Lollipop - MIKA

CROSS, BACK, SIDE SHUFFLE, CROSS, BACK, SIDE SHUFFLE

- 1-2 Pied droit pas croisé devant du pied gauche, pied gauche en arrière
3&4 Pied droit pas à côté droit, pied gauche pas à côté du pied droit, pied droit pas à côté droit
5-6 Pied gauche pas croisé devant du pied droit, pied droit pas en arrière
7&8 Pied gauche pas à côté gauche, pied droit pas à côté du pied gauche, pied gauche pas à côté gauche

RIGHT AND LEFT FORWARD HIP BUMP SHUFFLES, STEP ½ TURN STEP, RIGHT FORWARD HIP BUMP SHUFFLE

- 1&2 Pied droit pas devant avec coup de hanche en avant, pied gauche pas à côté du pied droit, pied droit pas devant avec coup de hanche en avant
3&4 Pied gauche pas devant avec coup de hanche en avant, pied droit pas à côté du pied gauche, pied gauche pas devant avec coup de hanche en avant
5&6 Pied droit pas devant, pivoter ½ tour vers la gauche, pied droit pas devant
7&8 Pied gauche pas devant avec coup de hanche en avant, pied droit pas à côté du pied gauche, pied gauche pas devant avec coup de hanche en avant

TOUCH RIGHT FORWARD, SIDE, SAILOR STEP, TOUCH LEFT FORWARD, SIDE, SAILOR STEP

- 1-2 Pied droit touché la pointe devant, pied droit touche la pointe à côté droit
3&4 Pied droit pas croisé derrière du pied gauche, pied gauche pas à côté du pied droit, pied droit pas à côté du pied gauche
5-6 Pied gauche touché la pointe devant, pied gauche touche la pointe à côté gauche
7&8 Pied gauche pas croisé derrière du pied droit, pied droit pas à côté du pied gauche, pied gauche pas à côté du pied droit

SUPREMES STEPS RIGHT AND LEFT, BEHIND TURN STEP, MAMBO STEP FORWARD

- 1&2 Pied droit pas à côté droit (avec le corps tourné légèrement vers la droite), glisser le pied gauche à côté du pied droit, pied droit pas à côté droit
3&4 Pied gauche pas à côté gauche (avec le corps tourné légèrement vers la gauche), glisser le pied droit à côté du pied gauche, pied gauche pas à côté gauche
5&6 Pied droit pas croisé derrière du pied gauche, pied gauche pas devant après pivote ¼ tour vers la gauche sur la plante du pied droit, pied droit pas à côté du pied gauche
7&8 Pied gauche pas devant, pied droit reprend le poids du corps, pied gauche pas à côté du pied droit

REPEAT

Recommencer la danse sur le 6eme mur à la fin du section 2 (c'est quand l'enfant à chanté), (seulement sur la chanson 'lollipop')

LES BRAS

Pour donner plus de style on peut pousser les mains en avant et puis les écarter sur les pas 1-2 et 5-6 des sections 1 et 3