

# Slow Way To Love (fr)

**COPPER** **NOB**  
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau:

Chorégraphe: Gerry Bouthillier (CAN)

Musique: Living In Fast Forward - Kenny Chesney



**Position: Side by Side. Même pas pour l'homme et la Femme sauf indiqué**

## **WALK/WALK/SHUFFLE FORWARD/ROCK STEP/COASTER STEP**

- 1-2 Marcher pied droit avant, marcher pied gauche avant  
3&4 Shuffle avant sur pied droit, gauche, droit  
5-6 Rock pied gauche avant, retour du poids sur pied droit  
7&8 Pied gauche arrière, pied droit près du gauche, pied gauche avant (coaster step)

## **WALK/WALK/SHUFFLE FORWARD/ROCK STEP/COASTER STEP**

- 1-2 Pied droit avant, pied gauche avant  
3&4 Shuffle avant sur pied droit, gauche, droit  
5-6 Rock pied gauche avant, retour du poids sur pied droit  
7&8 Pied gauche arrière, pied droit près du gauche, pied gauche avant (coaster step)

## **HOMME: RIGHT VINE AND TOUCH/LEFT VINE TOUCH / FEMME: FULL TURN RIGHT/FULL TURN LEFT**

### **Laisser mains gauches et garder mains droites**

- 17-18 Homme: pied droit à droit, pied gauche croisé derrière droit  
Femme: pied droit avec  $\frac{1}{4}$  tour droit, pied gauche avec  $\frac{1}{4}$  tour droit  
19-20 Homme: pied droit à droit, toucher pied gauche près du droit  
Femme: pied droit avec  $\frac{1}{2}$  tour droit, toucher pied gauche

### **Près du pied droit**

- 21-22 Homme: pied gauche à gauche, pied droit croisé derrière gauche  
Femme: pied gauche avec  $\frac{1}{4}$  tour gauche-pied droit avec  $\frac{1}{4}$  tour gauche  
23-24 Homme: pied gauche à gauche, toucher pied droit près du gauche  
Femme: pied gauche avec  $\frac{1}{2}$  tour gauche, toucher pied droit

### **Près du pied gauche**

## **MILITARY TURN/ROCK STEP/STEP/STEP**

### **Laisser mains droites et prendre mains gauches**

- 25-26 Pied droit avant,  $\frac{1}{2}$  tour gauche sur pied gauche  
27-28 Pied droit avant,  $\frac{1}{2}$  tour gauche sur pied gauche  
29-30 Rock pied droit avant, retour du poids sur pied gauche  
31-32 Pied droit avant, pied gauche avant

## **REPEAT**