

# Partner Charleston (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 40

Mur: 0

Niveau: Partner

Chorégraphe: Denys BEN (FR) & Gisèle Bonzom

Musique: Whatcha Gonna Do With a Cowboy - Chris LeDoux



Position: Side by side

Sequence: AAB AAB AAB

Danse enseignée lors du festival de Tarascountry 2006

## PARTIE A

### MAN & LADY

#### CHARLESTON, TWICE KICK FORWARD DIAGONAL, COASTER STEP

- 1-2 Toucher la pointe pied droit devant, déposer le pied pied droit derrière  
3-4 Toucher la pointe pied gauche derrière, déposer le pied pied gauche devant  
5-6 X coups de pied droit devant en diagonale à droite (tourner le corps en diagonale à droite)  
7&8 Pied droit derrière, pied gauche à coté du pied droit, pied droit devant

### MAN & LADY

#### TRIPLE STEP FORWARD, SHUFFLE ¼ TURN RIGHT, SHUFFLE BACK IN ¼ TURN RIGHT

- 1&2 Pas chassés gauche, droit, gauche devant  
3&4 Pas chassés droit, gauche, droit devant  
5&6 Pas chassés gauche, droit, gauche en ¼ tour à droite  
7&8 Pas chassés droit, gauche, droit derrière en ¼ tour à droite

#### MAN: WALKS BACK, TRIPLE STEP, ROCK STEP RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD / LADY: 2X (WALK LEFT, WALK RIGHT, TRIPLE STEP, WALK RIGHT, WALK LEFT, TRIPLE STEP)

- 1-2 Homme: marcher pied gauche, pied droit derrière

**Lâcher la main gauche de la partenaire et baisser vers le sol la main droite tout en gardant la main droite de la femme dans sa main**

Femme: pied gauche devant, pied droit devant en ¼ tour à droite

**La partenaire tourne autour de l'homme tout en conservant le regard vers l'homme**

- 3&4 Homme: triple step gauche, droit, gauche sur place (petits pas)

**L'homme présente son bras droit dans son dos les mains toujours vers le sol**

Femme: shuffle gauche, droit, gauche devant en ¼ tour à droite

**La femme continue de tourner autour de l'homme. Le bras gauche passe autour comme un lasso pendant que le bras droit reste en bas et fini dans le dos**

- 5-6 Homme: rock step du pied droit devant, revenir sur le pied gauche (tourner le corps vers la femme sur le temps 6)

Femme: pied droit devant, pied gauche devant en ¼ tour à droite

- 7&8 Homme: pas chassés devant droit, gauche, droit

Femme: pas chassés devant droit, gauche, droit

**Vous êtes maintenant en position**

**Main droite de l'homme dans son dos avec main droite de la femme**

**Main gauche de la femme dessous sa poitrine avec main gauche de l'homme**

### MAN & LADY

#### WALK, WALK, TRIPLE STEP FORWARD, CHARLESTON

- 1-2 Pied gauche devant, pied droit devant  
3&4 Pas chassés gauche, droit, gauche devant  
5-6 Toucher la pointe pied droit devant, déposer le pied pied droit derrière  
7&8 Toucher la pointe pied gauche derrière, déposer le pied pied gauche devant

### MAN & LADY

### **33-40 WALK, WALK, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN LEFT**

- 1-2 Pied droit devant, pied gauche devant
- 3&4 Pas chassés droit, gauche, droit devant
- 5-6 Rock step du pied gauche devant, revenir sur pied droit
- 7&8 Triple step pied gauche, pied droit, pied gauche en ½ tour à gauche

**Recommencer en reprenant la position 'sweetheart'**

### **PARTIE B**

La partie B est composée des pas identiques et des mêmes comptes à la différence que les partenaires dansent côte à côte en se lâchant les mains. Cette danse est aussi un jeu de poursuite entre les partenaires tout en se quittant pas du regard. Ils reprennent leur position "Partner" ensuite La chorégraphie se danse en ligne par couple AAB, AAB, AAB, etc

---