

# Not For Sale (de)

Compte: 56

Mur: 1

Niveau: Improver nightclub

Chorégraphe: Petra Kieseletter (DE) & Georg Kieseletter (DE)

Musique: Not For Sale - ERAY



## STEP WITH SWEEP, CROSS-BACK-SLIDE BACK, COASTER STEP WITH SWEEP, CROSS-BACK-SLIDE BACK, HIP SWAY

- 1 RF Vorwärts dabei LEFT FOOT gestreckt im Halbkreis von hinten nach vorne führen
- 2 LF Vorne kreuzen
- & RF Rückwärts
- 3 LF Weit rückwärts dann RIGHT FOOT heran gleiten lassen
- 4 RF Rückwärts
- & LF Anschließen
- 5 RF Vorwärts dabei LEFT FOOT gestreckt im Halbkreis von hinten nach vorne führen
- 6 LF Vorne kreuzen
- & RF Rückwärts
- 7 LF Weit rückwärts dann RIGHT FOOT heran gleiten lassen
- 8 RF Seitwärts dabei Hüfte nach rechts
- & LF Belasten dabei Hüfte nach links

## SLIDE RIGHT, FULL JAZZ TURN (TO THE LEFT), BASIC RIGHT, SLIDE LEFT, FULL JAZZ TURN (TO THE RIGHT), BASIC LEFT

- 1 RF Weit seitwärts
- 2 LF Hinten kreuzen
- & Auf beiden Ballen eine volle Drehung links herum
- 3 RF Weit seitwärts
- 4 LF Hinten kreuzen
- & RF Wenig vorwärts und belasten
- 5 LF Weit seitwärts
- 6 RF Hinten kreuzen
- & Auf beiden Ballen eine volle Drehung rechts herum
- 7 LF Weit seitwärts
- 8 RF hinten kreuzen
- & LF Wenig vorwärts und belasten

**Tipp: Wer mit der Drehung Schwierigkeiten hat, kann ein wenig "mogeln" und (1 bzw. 3) mit ?ner ¼ Drehung rückwärts statt seitwärts gleiten. Dann bleibt für das ?Unwind' nur noch ?ne ¾ Drehung...**

## SLIDE RIGHT, SAILOR STEP, ROCK BACK-RECOVER-SLIDE, SAILOR STEP, ROCK BACK-RECOVER-SLIDE

- 1 RF Weit seitwärts
- 2 LF Hinten kreuzen
- & RF Seitwärts
- 3 LF Seitwärts
- 4 RF Hinten kreuzen
- & LF Wenig vorwärts und belasten
- 5 RF Weit seitwärts
- 6 LF Hinten kreuzen
- & RF Seitwärts
- 7 LF Seitwärts
- 8 RF Hinten kreuzen
- & LF Wenig vorwärts und belasten

## OCTAGON DIAMOND FROM FALL AWAYS, BASICS AND CROSS ROCKS

- 1 RF Weit seitwärts
- 2 LF 1/8 Drehung links herum dann rückwärts (04:00h)
- & RF Rückwärts (04:00h)
- 3 LF 1/8 Drehung links herum dann weit seitwärts (06:00h, Blick 09:00h)
- 4 RF Vorne kreuzen
- & LF Belasten
- 5 RF Weit seitwärts
- 6 LF Vorne kreuzen
- & RF Belasten
- 7 LF Weit seitwärts
- 8 RF 1/8 Drehung links herum dann vorwärts (08:00h)
- & LF Vorwärts
- 1 RF 1/8 Drehung links herum dann weit seitwärts (09:00h, Blick 06:00h)

- 2 LF hinten kreuzen
- & RF Wenig vorwärts und belasten
- 3 LF Weit seitwärts
- 4 RF hinten kreuzen
- & LF Wenig vorwärts und Belasten
- 5 RF Weit seitwärts
- 6 LF 1/8 Drehung links herum dann rückwärts (10:00h)
- & RF Rückwärts 10:00h)
- 7 LF 1/8 Drehung links herum dann weit seitwärts (12:00h, Blick 03:00h)
- 8 RF Vorne kreuzen
- & LF Belasten
- 1 RF Weit seitwärts

- 2 RF Vorne kreuzen
- & LF Belasten
- 3 RF Weit seitwärts
- 4 RF 1/8 Drehung links herum dann vorwärts (02:00h)
- & LF Vorwärts
- 5 RF 1/8 Drehung links herum dann weit seitwärts (03:00h, Blick 12:00h)
- 6 LF hinten kreuzen
- & RF Wenig vorwärts und belasten
- 7 LF Weit seitwärts
- 8 RF hinten kreuzen
- & LF Wenig vorwärts und Belasten

## LOUNGE, RECOVER-BACK-TURN, STEP, TURN-SWEEP, SAILOR STEP, HIP SWAY

- 1 RF Ausfallschritt vorwärts
- 2 LF Belasten
- & RF Rückwärts
- 3 LF ½ Drehung links herum dann vorwärts
- 4 RF Vorwärts
- & RF Auf rechtem Ballen ½ Drehung links herum
- 5 LF gestreckt im Halbkreis von vorne nach hinten führen
- 6 LF Hinten kreuzen
- & RF seitwärts
- 7 LF vorwärts
- 8 RF Seitwärts dabei Hüfte nach rechts
- & LF Belasten dabei Hüfte nach links

VON VORNE... ?

Tanz endet nach dem ersten Abschnitt des 'Diamonds' mit Blick nach hinten. Dann mit dem Schlußspiel:  
Behind-Unwind and Bow

---