

No No Never (fr)

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Improver polka

Chorégraphe: Francis Marchio (FR)

Musique: No No Never - Texas Lightning



POINT, POINT, SAILOR STEP, TRIPLE STEP, TRIPLE STEP SIDE

- 1-2 Pied droit pointe devant, pied droit pointe côté
3&4 Croiser pied droit derrière pied gauche, pas pied gauche à gauche, pas pied droit à droite
5&6 Avancer pied gauche, amener pied droit derrière pied gauche, avancer pied gauche
7&8 Pas pied droit à droite, rassembler pied gauche à côté pied droit, pas pied droit à droite

POINT, POINT, SAILOR STEP, TRIPLE STEP, TRIPLE STEP SIDE

- 1-2 Pied gauche pointe devant, pied gauche pointe côté
3&4 Croiser pied gauche derrière pied droit, pas pied droit à droite, pas pied gauche à gauche
5&6 Avancer pied droit, amener pied gauche derrière pied droit, avancer pied droit
7&8 Pas pied gauche à gauche, rassembler pied droit à côté pied gauche, pas pied gauche à gauche

TOEL HEEL CROSS SWIVEL, TRIPLE SIDE, CROSS LOCK, BACK, SIDE

- 1-2 Pointe pied droit, talon pied droit
3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, pas pied gauche à gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5&6 Pas pied gauche à gauche, rassembler pied droit à côté pied gauche, pas pied gauche à gauche
7&8 Croiser pied droit devant pied gauche en 2ème lockée, reculer pied gauche, pas pied droit à droite

TOEL HEEL CROSS SWIVEL, TRIPLE SIDE, CROSS LOCK, BACK, SIDE

- 1-2 Pointe pied gauche, talon pied gauche
3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, pas pied droit à droite, croiser pied gauche devant pied droit
5&6 Pas pied droit à droite, rassembler pied gauche à côté pied droit, pas pied droit à droite
7&8 Croiser pied gauche devant pied droit en 2ème lockée, reculer pied droit, pas pied gauche à gauche

TRIPLE STEP DIAGONALE, JAZZ BOX AVEC HOP, HOP ¼ GAUCHE, TWICE

- 1&2 Avancer pied droit 1/8ème vers la droite (diagonale), amener pied gauche derrière pied droit, avancer pied droit
&3&4& Hop pied droit, croiser pied gauche en 2ème lockée, hop pied gauche, reculer pied droit, hop pied gauche, hop pied droit ¼ tour à gauche
5&6 Idem comptes 1&2 en démarrant pied gauche
&7&8& Idem comptes &3&4 en démarrant pied droit (finir face 12:00)

TRIPLE STEP, STEP TURN STEP ½ DROIT, TRIPLE STEP, KICK, HOOK ¼ GAUCHE

- 1&2 Avancer pied droit, amener pied gauche derrière pied droit, avancer pied droit
3&4 Avancer pied gauche, rassembler pied droit à côté pied gauche pivoter ½ tour à droite, avancer pied gauche
5&6 Avancer pied droit, amener pied gauche derrière pied droit, avancer pied droit
7-8 Coup de pied avant pied gauche, mettre pied gauche devant tibia jambe droite, pivot ¼ à gauche

TRIPLE STEP, STEP TURN STEP ½ DROIT, TRIPLE STEP, KICK, HOOK ¼ DROIT

- 1&2 Avancer pied gauche, amener pied droit derrière pied gauche, avancer pied gauche
3&4 Avancer pied droit, rassembler pied gauche à côté pied droit, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche, avancer pied droit
5&6 Avancer pied gauche, amener pied droit derrière pied gauche, avancer pied gauche
7-8 Coup de pied avant pied droit, mettre pied droit devant tibia jambe gauche, pivot $\frac{1}{4}$ à droite

TRIPLE STEP, CHAINE, PIVOT $\frac{1}{4}$, TRIPLE SIDE, FULL CROSS TURN

- 1&2 Avancer pied droit, amener pied gauche derrière pied droit, avancer pied droit
3&4 Avancer pied gauche avec $\frac{1}{4}$ tour à droite, rassembler pied droit à côté pied gauche avec $\frac{3}{4}$ tour à droite, pivot $\frac{1}{4}$ tour à droite en avançant sur pied gauche
5&6 Pas pied droit à droite, amener pied gauche à côté pied droit, pas pied droit à droite
7-8 Lock pied gauche derrière pied droit, dérouler tour complet à gauche en laissant le poids sur pied gauche

RECOMMENCEZ TOUJOURS AVEC LE SOURIRE
