

Missing You At All (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Improver cha cha

Chorégraphe: Guy Dubé (CAN)

Musique: Missing You - John Waite & Alison Krauss



TOUCH, LARGE STEP SIDE, SLIDE-TOUCH, SHUFFLE IN ¼ TURN RIGHT, ROCK STEP, CHASSE TO LEFT

- 1 Toucher la pointe gauche devant le pied droit
- 2 Grand du pied gauche à gauche
- 3 Glisser la pointe droit à côté du pied gauche
- 4&5 Shuffle droit, gauche, droit en ¼ tour à droit (3:00)
- 6-7 Pied gauche devant avec le poids, retour du poids sur le pied droit derrière
- 8&1 Chassé gauche, droit, gauche à gauche (12:00)

ROCK BACK, CHASSÉ TO RIGHT, RONDE DE JAMBE IN HALF CIRCLE TO RIGHT, SHUFFLE FORWARD

- 2-3 Pied droit derrière avec le poids, retour du poids sur le pied gauche devant
- 4&5 Chassé droit, gauche, droit à droit (6:00)
- 6 Avec la pointe gauche dessiner un demi-cercle de l'avant vers l'arrière pour au total ½ tour à droit (9:00)
- 7 Terminer le ½ tour à droit en touchant la pointe gauche à côté du pied droit
- 8&1 Shuffle gauche, droit, gauche devant (9:00)

Sur le dernier pas, le corps légèrement tourné vers la droite en préparation de tour à gauche

WALKS WITH FULL TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, CHASSÉ TO LEFT Les comptes 2-3 suivant se font en progression avant (9:00)

- 2 ½ tour à gauche en terminant le pied droit derrière
- 3 ½ tour à gauche en terminant le pied gauche devant
- 4&5 Shuffle droit, gauche, droit devant
- 6-7 Pied gauche devant avec le poids, retour du poids sur le pied droit derrière
- 8&1 Chassé gauche, droit, gauche en ¼ tour à gauche (6:00)

SCISSORS STEPS, SIDE, CROSS BEHIND, CHASSÉ IN ¼ TURN LEFT, STEP FORWARD

- 2&3 Pied droit à droit, pied gauche à côté du pied droit, pied droit croisé devant le pied gauche
- 4-5 Pied gauche à gauche, pied droit croisé derrière le pied gauche
- 6&7 Chassé gauche, droit, gauche en ¼ tour à gauche (3:00)
- 8 Pied droit devant

REPEAT