

Le Vrai Soleil (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 72

Mur: 1

Niveau: Improver Partner



Chorégraphe: Inconnu

Musique: Le Vrai Soleil - F . Francois

Popularisé par Jano

BOÎTE DE RUMBA

1-2-3-4 Pied gauche av, pause, pied droit de côté, pied gauche ass
5-6-7-8 Pied droit arr, pause, pied droit de côté, pied droit ass

½ TOUR À GAUCHE

1-2-3-4 Pied gauche av ¼ tour gauche, pied droit de côté, pied gauche ass
5-6-7-8 Pied droit arr ¼ tour gauche, pied gauche de côté, pied droit ass

BALANCE DE CÔTÉ EN DRAGANT GAUCHE ET DROITE

1-2-3-4 Pied gauche de côté, pied droit ass lentement, pied gauche ass
5-6-7-8 Pied droit de côté, pied gauche ass lentement, pied droit ass

½ TOUR À GAUCHE

1-2-3-4 Pied gauche av ¼ tour gauche, pied droit de côté, pied gauche ass
5-6-7-8 Pied droit arr ¼ tour gauche, pied gauche de côté, pied droit ass

1-32 Répéter 1-32

DE CÔTÉ ET ROCK GAUCHE ET DROITE

1-2-3-4 Pied gauche de côté, pause, pied droit arr, pied gauche spl
5-6-7-8 Pied droit de côté, pause, pied gauche arr, pied droit spl

BONNE DANSE

REFRAIN

PAS DE RUMBA ET PARALLÈLE DROITE ET GAUCHE

1-2-3-4 Pied gauche av, pause, pied droit de côté, pied droit ass
5-6-7-8 Pied droit de côté 1/8 tr dr, pied gauche x devant pied droit, pied droit ass

PARALLÈLE ET BOÎTE

1-2-3-4 Pied gauche de côté ¼tr gauche, pause, pied droit av, pied gauche spl
5-6-7-8 Pied droit arr, pause, pied gauche de côté 1/8tr gauche, pied droit ass

MARCHE AVANT, PIVOT À GAUCHE ET SUR PLACE

1-2-3-4 Pied gauche av, pause, pied droit av et pivot ½tr gauche, pied gauche spl pivot ¼ gauche
5-6-7-8 Pied droit ass, pause, pied gauche de côté, pied droit spl

PAS DE RUMBA ET PARALLÈLE DROITE ET GAUCHE

1-2-3-4 Pied gauche av, pause, pied droit de côté, pied droit ass
5-6-7-8 Pied droit de côté 1/8 tr dr, pied gauche x devant pied droit, pied droit ass

PARALLÈLE ET BOÎTE

1-2-3-4 Pied gauche de côté ¼tr gauche, pause, pied droit av, pied gauche spl
5-6-7-8 Pied droit arr, pause, pied gauche de côté 1/8tr gauche, pied droit ass

MARCHE AVANT, PIVOT À GAUCHE ET SUR PLACE

- 1-2-3-4 Pied gauche av, pause, pied droit av et pivot ½tr gauche, pied gauche spl pivot ¼ gauche
5-6-7-8 Pied droit ass, pause, pied gauche de côté, pied droit spl

BOÎTE DE RUMBA

- 1-2-3-4 Pied gauche av, pause, pied droit de côté, pied gauche spl
5-6-7-8 Pied droit arr, pause, pied gauche de côté, pied droit spl

BOÎTE ET PIVOT

- 1-2-3-4 Pied gauche av, pause, pied droit de côté, pied gauche spl pivot ½tr gauche
5-6-7-8 Pied droit ass. Pause, pied gauche de côté, pied droit spl

BOÎTE DE RUMBA

- 1-2-3-4 Pied gauche av, pause, pied droit de côté, pied gauche spl
5-6-7-8 Pied droit arr, pause, pied gauche de côté, pied droit spl

BOÎTE ET PIVOT

- 1-2-3-4 Pied gauche av, pause, pied droit de côté, pied gauche spl pivot ½tr gauche
5-6-7-8 Pied droit ass. Pause, pied gauche de côté, pied droit spl

PAS DE RUMBA ET PARALLÈLE DROITE ET GAUCHE

- 1-2-3-4 Pied gauche av, pause, pied droit de côté, pied droit ass
5-6-7-8 Pied droit de côté 1/8 tr dr, pied gauche x devant pied droit, pied droit ass

PARALLÈLE ET BOÎTE

- 1-2-3-4 Pied gauche de côté ¼tr gauche, pause, pied droit av, pied gauche spl
5-6-7-8 Pied droit arr, pause, pied gauche de côté 1/8tr gauche, pied droit ass

MARCHE AVANT, PIVOT À GAUCHE ET SUR PLACE

- 1-2-3-4 Pied gauche av, pause, pied droit av et pivot ½tr gauche, pied gauche spl pivot ¼ gauche
5-6-7-8 Pied droit ass, pause, pied gauche de côté, pied droit spl

Pour la final pied gauche pointé avant
