

# Language For Love (P) (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHETS

Compte: 34

Mur: 0

Niveau: Partner



Chorégraphe: Linda Sansoucy (CAN)

Musique: I Don't Know What She Said - Blaine Larsen

**Position: Open Double Hand Hold, homme: OLOD, femme: ILOD, l'homme débute du pied gauche et la femme du pied droit; description des pas de l'homme - miroir pour la femme**

## **SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE**

- 1-2 Pied gauche rock step de côté
- 3&4 Pied gauche shuffle croisé devant
- 5-6 Pied droit rock step de côté
- 7&8 Pied droit shuffle croisé devant

## **SIDE, BEHIND, SHUFFLE ¼ TURN, SHUFFLE ½ TURN, ROCK STEP BACK**

- 1-2 Pied gauche de côté, pied droit croisé derrière
- 3&4 Pied gauche shuffle ¼ tour à gauche

### **Position right open promenade (LOD)**

- 5&6 Pied droit shuffle arrière ½ tour à gauche

### **Lâcher les mains (RLOD)**

- 7-8 Pied gauche rock step arrière

### **Position left open promenade**

## **2X MILITARY PIVOT, 2X SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 Pied gauche military pivot

### **Lâcher les mains**

- 3-4 Pied gauche military pivot
- 5&6 Pied gauche shuffle avant

### **Position left open promenade**

- 7&8 Pied droit shuffle avant

## **CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, SIDE SHUFFLE ¼ TURN, SIDE SHUFFLE ¼ TURN, SIDE ¼ TURN, TAP**

- 1-2 Homme: pied gauche rock step croisé devant  
Femme: pied droit rock step croisé devant

### **Les partenaires lèvent les mains. L'homme passe derrière la femme. RLOD**

- 3&4 Homme: pied gauche shuffle de côté  
Femme: pied droit shuffle de côté

### **Les partenaires se retrouvent face-à-face. L'homme est ILOD et la femme est OLOD**

- 5&6 Homme: pied droit shuffle de côté ¼ tour à droite  
Femme: pied gauche shuffle de côté ¼ tour à gauche

### **L'homme passe derrière la femme. LOD**

- 7&8 Homme: pied gauche shuffle de côté ¼ tour à droite  
Femme: pied droit shuffle de côté ¼ tour à gauche
- 9-10 Homme: pied droit de côté ¼ tour à droite, pied gauche tap  
Femme: pied gauche de côté ¼ tour à gauche, pied droit tap

### **Revenir en position de départ**

## **REPEAT**