

I'm a Gulf Coast Girl (fr)



Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice



Chorégraphe: Lucile Andriamanana (FR) - Avril 2025

Musique: Gulf Coast Girl (feat. Jimmy Buffett, Kenny Chesney, Lukas Nelson & Mac McAnally) - Caroline Jones & The Pelicanaires

Intro : 16 temps

SECTION 1 – [1 à 8] R STEP, L HITCH & CLAP, L STEP, R HITCH & CLAP, R ROCKING CHAIR, R STEP, L 1/2 TURN w/ HITCH & CLAP, L STEP, R HITCH & CLAP, R ROCKING CHAIR

- 1&2& Avancer PD, hitch G & Clap, avancer PG, hitch D & Clap
- 3&4& Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière, revenir en appui PG
- 5&6& Avancer PD, pivot 1/2T à G avec hitch G & Clap, avancer PG, hitch D & Clap
- 7&8& Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière, revenir en appui PG

SECTION 2 – [9 à 16] R&L LOCK STEPS w/BRUSHES, R STEP FWD, L TOUCH, L STEP BACK, R SIDE STEP w/ 1/4TURN R, L FWD ROCK, R TOUCH, R STEP BACK, L SIDE STEP w/ 1/4TURN L

- 1&2& Avancer PD, croiser PG derrière PD, avancer PD, brush PG
- 3&4& Avancer PG, croiser PD derrière PG, avancer PG, brush PD
- 5&6& Avancer PD, touch G derrière PD, poser PG en arrière, faire 1/4T à D et poser PD à D
- 7&8& Avancer PG, touch D derrière PG, poser PD en arrière, faire 1/4T à G et poser PG à G

SECTION 3 – [17 à 24] R&L SWAY, R CHASSE, L&R SWAY, L CHASSE w/ 1/4T LEFT

- 1-2 Poser PD à D, remettre le PDC à G
- 3&4 Poser PD à D, assembler PG, poser PD à D
- 5-6 Balancer le PDC à G puis à D
- 7&8 Poser PG à G, assembler PD, faire 1/4T à G et avancer PG

SECTION 4 – [25 à 32] R&L STEPS & SWEEPS, CROSS ROCKIN' CHAIR, HALF VAUDEVILLE & HILL SWITCHES, L & R STOMPS

- 1&2& Croiser PD devant PG, sweep PG vers l'avant, croiser PG devant PD, sweep PD vers l'avant
- 3&4& Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à D, revenir en appui PG
- 5&6& Croiser PD devant PG, poser PG à G, planter talon D en diagonale D, assembler PD à côté du PG
- 7&8 Poser talon G en diagonale G, stomp PG à côté du PD, stomp up PD à côté du PG

TAG 1 (6+8 temps) à la fin du 2e mur (6h)

STEP RF TO R & SWAY R&L, REVERSE RUMBA BOX R&L DIAGONAL STEP, TOUCH, BACK STEP, KICK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Poser PD à D, remettre le PDC à G
- 3&4 Poser PD à D, assembler PG à côté du PD, reculer PD
- 5&6 Poser PG à G, assembler PD à côté du PG, avancer PG
- 1&2& Poser PD en diagonale D, touch G derrière PD, poser PG en diagonale arrière G, kick D diagonale
- 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5&6& Poser PG en diagonale G, touch D derrière PG, poser PD en diagonale arrière D, kick G diagonale
- 7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

TAG 2 (2 temps) à la fin du 4e mur (12h)

STEP RF TO R & SWAY R&L

- 1-2 Poser PD à D, remettre le PDC à G

PD : pied droit – PG : pied gauche – PDC : poids du corps
