

Cowboy Cool (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Grande Débutante

Chorégraphe: Hayley Wheatley (UK) - Janvier 2025

Musique: Cowboy Cool - Sonny Burgess



Départ 4 x 8 temps

SECTION 1 - SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSSING TOE STRUT

- 1 – 2 SIDE : poser PD à D, BEHIND : croiser PG derrière PD
- 3 SIDE : poser PD à D
- 4 – 5 CROSS ROCK STEP : croiser PG devant PD, retour pdc PD
- 6 SIDE : poser PG à G
- 7 – 8 CROSSING TOE STRUT : poser la pointe D croisée devant PG, baisser le talon D sur le sol (pdc PD)

SECTION 2 - SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN - STEP, TOE STRUT

- 1 – 2 SIDE : poser PG à G, BEHIND : croiser PD derrière PG
- 3 SIDE : poser PG à G
- 4 – 5 CROSS ROCK STEP : croiser PD devant PG, retour pdc sur PG
- 6 ¼ TURN STEP : pivoter d' ¼ de tour vers la D en posant PD devant 3:00
- 7 – 8 TOE STRUT : poser pointe G devant, baisser le talon G sur le sol (pdc PG) * restart

SECTION 3 - SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FORWARD, SWAY, SWAY, SIDE TRIPLE STEP

- 1 – 2 SIDE : poser PD à D, TOGETHER : ramener PG près du PD (pdc PG)
- 3&4 TRIPLE STEP FORWARD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
- 5 – 6 SWAY : poser PG à G en poussant les hanches, SWAY : pousser les hanches vers la D

Option : Regardez vers la G, amenez les doigts de la main D sur le front (ou sur le bord de votre chapeau) et inclinez votre Stetson « imaginaire » en vous balançant vers la G (5) ; c'est votre posture « cowboy cool ».
Remettre les bras en position de départ (6)

- 7&8 SIDE TRIPLE STEP : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G

SECTION 4 - CROSS, TAP, STEP BACK, ¼ TURN - STEP, CROSS TAP, SIDE, PIVOT ¼ TURN

- 1 – 2 CROSS : croiser PD devant PG, TAP : poser pointe G derrière PD
- 3 – 4 STEP BACK : reculer PG, ¼ TURN – STEP : pivoter d' ¼ de tour vers la D en posant PD devant 6:00
- 5 – 6 CROSS : croiser PG devant PD, TAP : poser pointe D derrière PG
- 7 – 8 SIDE : poser PD à D, PIVOT ¼ TURN : pivoter d' ¼ de tour à G en transférant le pdc sur PG 3:00

***restart : il a lieu sur le 5ème mur, on le commence face à 12:00, après 16 comptes face à 3:00, recommencer la danse depuis le début**

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche traduite par Léa Country Dance, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>