

You Phil the Beat (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Debutant

Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Mars 2025

Musique: YOU - Phil The Beat



Intro: 32 comptes.

PAS DE TAG NI RESTART

[1-8] STEP FWD DIAG. to R, SLIDE TOGETHER, STEP FWD DIAG. to R, TOUCH, STEP BACK DIAG. to L, TOUCH TOGETHER, STEP BACK DIAG. R, TOUCH TOGETHER

- 1-2 Pied D devant en diagonale à droite, glisser le pied G à côté du pied D
- 3-4 Pied D devant en diagonale à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
- 5-6 Pied G derrière en diagonale à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
- 7&8 Pied D derrière en diagonale à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

[9-16] SIDE, CROSS BEHIND, SHUFFLE in 1/4 TURN L, CROSS, POINT, CROSS, POINT

- 1-2 Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G
- 3&4 Shuffle en 1/4 tour à gauche avec GDG
- 5-6 Pied D croisé devant le pied G, pointe G à gauche
- 7-8 Pied G croisé devant le pied D, pointe D à droite

[17-24] ROCK STEP, RECOVER, 2X (SHUFFLE BACK) ROCK BACK, RECOVER

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4 Shuffle derrière avec DGD
- 5&6 Shuffle derrière avec GDG
- 7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

[25-32] CROSS ROCK STEP, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, CROSS BEHIND, SIDE, KICK-BALL-STEP

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3-4 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 5-6 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche
- 7&8 Coup de pied D devant en diagonale à droite, plante D à côté du pied G, pied G devant

BIG FINISH À la fin de la danse ajouter 1/4 tour à gauche avec un STOMP D à droite.

AMUSEZ-VOUS !

GUY & NANCY