

Macbeth (fr)

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice +

Chorégraphe: Ashley Pelletier (CAN) - Mars 2025

Musique: Macbeth - Max McNown



INTRO: 16 Comptes

Restarts: 2

Tag/Restart: 2

*Reprise : Mur 3 après 16 comptes face à 9 heures et Mur 6 après 16 comptes face à 6 heures

*Tag/Reprise : Après le Mur 2 face à 9 heures et après le Mur 7 face à 3 heures

[1-8] SIDE, BEHIND, STEP 1/4 TURN R, PIVOT 1/2 TURN R, STEP 1/4 TURN R, BEHIND, STEP 1/4 TURN L

- 1-2 PD à droite, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD avant ¼ de tour à droite, PG avant
- 5-6 Pivot ½ tour à D, poids sur PD, ¼ de tour à droite PG à gauche
- 7-8 Croiser PD derrière PG, PG avant ¼ de tour à gauche

[9-16] SWEEP, FWD, SWEEP, FWD, WEAVE, HITCH

- 1-2 Balayez le PD de l'arrière vers l'avant, déposer PD devant
- 3-4 Balayez le PG de l'arrière vers l'avant, déposer PG devant
- 5-6& PD à droite, croisez le PG derrière, PD à droite
- 7-8 Croisez le PG devant le droit, Hitch genou D

***Restart ici mur 3 face à 9 heures et mur 6 face à 6 heures

[17-24] CROSS, SIDE, BEHIND, STEP 1/4 TURN L, PIVOT 1/2 TURN L, FULL TURN L

- 1-2 Croisez le PD devant le gauche, PG à gauche
- 3-4 Croisez le PD derrière le gauche, PG devant ¼ de tour à gauche
- 5-6 PD devant, Pivotez ½ tour à gauche poids sur le PG
- 7-8 ½ tour à gauche PD en arrière, ½ tour à gauche PG devant

[25-32] ROCKING CHAIR, SIDE, HOOK 1/4 TURN L, STEP FWD, TOUCH

- 1-2 Rock PD avant, revenir sur PG
- 3-4 Rock PD arrière, revenir sur PG
- 5-6 PD à droite, crochet PG devant PD en tournant ¼ de tour à gauche
- 7-8 PG avant, toucher PD à côté de PG

TAG: CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK ROCK

- 1-2 Rock PD légèrement croisé devant PG, revenir sur PG
- 3-4 Rock PD sur le côté, revenir sur PG
- 5-6 Rock PD derrière, revenir sur PG

Cette danse est destinée à bouger et être fluide quand il y a de la place, ce qui manque dans ma cuisine/démo.

Un merci spécial à Megan Hennequin pour la sélection musicale.

Pour toute question, n'hésitez pas à me contacter : ap-dance@hotmail.com

Last Update: 10 Mar 2025

