

La Ballade de l'Alcoolique (fr)

COPPERKNOB
BYEPOSTETS

Compte: 16

Mur: 4

Niveau: Ultra Debutant

Chorégraphe: Edith Chabot (CAN) & Laurie-Émilie Clavet (CAN) - Mars 2025

Musique: La ballade de l'alcoolique - David Pineau



Introduction : 24 comptes

Tag : 1 Tag au mur 11

Section 1 (1-8) : Pointe talon stomp droite/gauche, mambo côtés avec tap droite/gauche

- 1&2. Pointe intérieure, talon extérieur & stomp pied droit à côté du pied gauche
- 3&4. Pointe intérieure, talon extérieur & stomp pied gauche à côté du pied droit
- 5&6. Mambo côté droit : pied droit sur le côté droit, retour du poids sur le pied gauche, assembler pied droit à côté de pied gauche et taper dans les mains
- 7&8. Mambo côté gauche : pied gauche sur le côté gauche, retour du poids sur le pied droit, assembler pied gauche à côté de pied droit et taper dans les mains

Section 2 (9-16) : Quart de tour droit, demi-tour gauche , stomp (X2), quarts de tour droit assemblage touch , côté gauche assemble touch droit

- 1. Quart de tour jambe droite, à gauche
- 2. Demi-tour jambe gauche vers l'avant
- 3. Stomp pied droit
- 4. Stomp pied gauche
- 5&6. Quart de tour jambe droite vers la gauche en assemblant pied gauche en touch
- 7&8. Coté jambe gauche vers la gauche en assemblant pied droit en touch

Tag : (au mur 11, 6h)

Lorsque la musique change de rythme , jusqu'à la fin de la danse, les danseurs se mélangent, prennent le bras de leur partenaire et font le tour en suivant la tradition québécoise, « swignez votre compagnie » Il est aussi possible de danser comme bon vous semble !
