

The Prodigal (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: David LECAILLON (FR) - Février 2025

Musique: The Prodigal - Josiah Queen



SEQ: A - A(8c) TAG1+R- A-A-A-TAG1-A-A-A-A(8c)TAG2+R-A(24c)+R-A-A avec FINAL

la danse commence après 32 comptes

section 1 : TRIPLE FWD, STEP ½ TURN R, TRIPLE FWD, STEP ½ TURN L

1&2 poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant

3-4 poser PG devant, faire ½ tour à Droite 6:00

5&6 poser PG devant, ramener PD vers PG, poser PG devant

7-8 poser PD devant, faire ½ tour à Gauche 12:00

TAG 1 ICI MUR 2 (face à 3:00) et RESTART

TAG 2 ICI MUR 9 (face à 9:00) et RESTART

section 2 : ROCK FWD, SWEEP, BACK, SWEEP ¼ TURN L, COASTER STEP, STEP FWD, ½ TURN L, TOUCH

1-2 poser PD devant, revenir en appui sur PG et sweep PD de l'avant vers l'arrière

3 poser PD derrière, sweep PG de l'avant vers arrière avec ¼ de tour vers la Gauche 9:00

4&5 poser PG derrière, ramener PD vers PG, poser PG devant

6-7 poser PD devant, faire ½ tour à Gauche 3:00

8 touch PD à côté PG

section 3 : MAMBO FWD, COASTER STEP, JAZZ BOX CROSS

1&2 poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD devant

3&4 poser PG derrière, ramener PD vers PG, poser PG devant

5-6-7-8 croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à Droite, croiser PG devant PD

RESTART ICI MUR 10 (face à 3:00)

section 4 : TRIPLE SIDE, BACK ROCK, SIDE, BEHIND, SIDE, BRUSH

1&2 poser PD à Droite, ramener PG vers PD, poser PD à Droite

3-4 poser PG derrière, revenir en appui sur PD

5-6 poser PG à Gauche, croiser PD derrière PG

7-8 poser PG à Gauche, brush PD à côté PG

TAG 1 : MUR 2 après 8 comptes (face à 3:00) avec RESTART et fin du MUR 5 (face à 12:00)

section 1 : STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, JAZZ BOX,

1-2 poser PD à Droite, pause

3-4 poser PG à Gauche, pause

5-6-7-8 croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à Droite, ramener PG à côté PD

section 2 : STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, JAZZ BOX,

1-2 poser PD à Droite, pause

3-4 poser PG à Gauche, pause

5-6-7-8 croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à Droite, ramener PG à côté PD

TAG 2 MUR 9 après 8 comptes (face à 9:00)

section 1 : STOMP R L

1-2 poser PD à Droite, poser PG à Gauche

section 2 : TOE STRUT JAZZ BOX ¼ TURN R

- 1-2 croiser pointe PD devant PG, baisser talon PD
- 3-4 poser pointe PG derrière, baisser talon PG
- 5-6 faire $\frac{1}{4}$ de tour à Droite poser pointe PD à Droite, baisser talon PD
- 7-8 poser pointe PG à côté PD , baisser talon PG

section 3 : ROCKING CHAIR STEP $\frac{1}{2}$ TURN R X2

- 1-2 poser PD devant , revenir en appui sur PG
- 3-4 poser PD derrière, revenir en appui sur PG
- 5-6 poser PD devant, faire $\frac{1}{2}$ tour vers la Gauche
- 7-8 poser PD devant , faire $\frac{1}{2}$ tour vers la Gauche

section 4 : TOE STRUT JAZZ BOX

- 1-2 croiser pointe PD devant PG, baisser talon PD
- 3-4 poser pointe PG derrière, baisser talon PG
- 5-6 poser pointe PD à Droite, baisser talon PD
- 7-8 poser pointe PG à côté PD , baisser talon PG

section 5 : ROCKING CHAIR STEP $\frac{1}{2}$ TURN R X2

- 1-2 poser PD devant , revenir en appui sur PG
- 3-4 poser PD derrière, revenir en appui sur PG
- 5-6 poser PD devant, faire $\frac{1}{2}$ tour vers la Gauche
- 7-8 poser PD devant , faire $\frac{1}{2}$ tour vers la Gauche

FINAL : JAZZ BOX $\frac{1}{4}$ TURN R

recommencer avec le sourire

dadouchoregraphe@outlook.fr
