

# Marley (P) (fr)

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire -  
Intermediaire



Chorégraphe: Helene Lavoie (CAN) & Michel Auclair (CAN) - Février 2025

Musique: Marley - Max McNown

Intro de 32 comptes

Position de départ: Double hand hold

Femme face à R.L.O.D. et Homme face à L.O.D

[1-8]

H: (¼ turn Right, Together, ¼ turn Right, Pause) X2,

F: (¼ turn Left)X2, Back Step, Pause, Step Fwd, (½ turn Left) X2, Pause,

On lâche main D de l'homme et main G de la femme.

Le femme passe sous son bras droit.

1-2 H : ¼ tour à droite PG à gauche, Assembler PD à côté du PG, O.L.O.D.

F: ¼ tour à gauche PD à droite, ¼ tour à gauche PG derrière, R.L.O.D.

3-4 H: ¼ tour à droite PG à gauche, Pause, R.L.O.D.

F: PD derrière, Pause, L.O.D.

5-6 H: ¼ tour PD à droite, Assembler PG à côté du PD, I.L.O.D. La femme passe sous son bras droit.

F: PG devant, ½ tour à gauche PD derrière,

7-8 H: ¼ tour à droite PD devant, Pause, L.O.D. Left Open Promenade.

F: ½ tour à gauche PG devant, Pause, L.O.D.

[9-16] H: Step Lock Fwd, Hold, Step, Pivot ½ turn, Step, Hold,

1-2 H : Step devant du PG, Lock PD derrière le PG,

F: Step devant PD, Lock PG derrière le PD,

3-4 H: PG devant, Pause, R.L.O.D.

F: PD devant, Pause,

5-6 H : Step PD devant, Pivot ½ tour à gauche, Right Open Promenade.

F : Step PG devant, Pivot ½ tour à droite,

7-8 H : Step PD devant, Pause,

F : Step PG devant, Pause, R.L.O.D

[17-24]

H : Behind, Side, Cross, Pause, Back Lock, Step, Pause,

F : Cross over, Step Side, Cross Behind, Pause, Back Lock, Step, Pause,

1-2 H: Croiser PG derrière PD, PD à droite,

F: Croiser PD devant PG, PG à gauche,

3-4 H: Croiser PG devant PD, Pause, On devient Left Open Promenade

F: Croiser PD derrière PG, Pause,

5-6 H: Reculer PD derrière, Croiser PG devant PD,

F: Reculer PG derrière, Croiser PD devant PG,

7-8 H: Reculer PD derrière, Pause,

F: Reculer PG derrière, Pause,

[25-32] H: Back, Touch, Step Fwd, Sweep, Cross over, Half turn, Step Fwd, Pause,

1-2 H: Reculer PG derrière, Toucher PD devant PG,

F: Reculer PD derrière, Toucher PG devant PD,

3-4 H: Step devant du PD, Ronde du PG devant PD,

F: Step devant du PG, Ronde du PD devant PG,

- 5-6 H: Déposer PG croisé devant PD, ½ tour à droite et le poids sera sur PD, L.O.D. Right Open Promenade.  
F: Déposer PD croisé devant PG, ½ tour à gauche et le poids sera sur PG, L.O.D.
- 7-8 H: Step PG devant, Pause,  
F: Step PD devant, Pause,

**[33-40]. H: Step 1/8 Turn, Touch, Step Back 1/8 Turn, Pause, Coaster Step, Pause,**

- 1-2 H: Step du PD devant, 1/8 tour en touchant PG derrière PD,  
F: Step du PG devant, 1/8 tour en touchant PD derrière PG,
- 3-4 H: Reculer 1/8 tour et PG derrière, Pause,  
F: Reculer 1/8 tour et PD derrière, Pause,
- 5-6 H: Reculer PD derrière, Assembler PG à côté du PD,  
F: Reculer PG derrière, Assembler PD à côté du PG,
- 7-8 H: PD devant, Pause,  
F: PG devant, Pause,

**[41-48]**

**H: Cross Over, Step Side, Together, Pause, (Step)x3, Pause,**

**F: Behind, Side, Cross, Pause, Step Fwd, Half Turn, Back Step, Pause,**

- 1-2 H: Croiser PG devant PD, PD à droite,  
F: Croiser PD derrière PG, PG à gauche,
- 3-4 H: Assembler PG à côté du PD, Pause, Left Open Promenade  
F: Step PD devant, Pause,
- 5-6 H: Step PD devant, Step PG devant, La femme passe sous son bras droit. Position Close.  
F: Step PG devant, ½ tour PD derrière, R.L.O.D.
- 7-8. H: Step PD devant, Pause,  
F: Reculer PG derrière, Pause,

**[49-56]**

**H: ¼ Turn, Behind, Side, Pause, Weave, Pause,**

**F: ¼ Turn, Cross Over, Side Step, Pause, Weave, Pause,**

- 1-2 H : ¼ tour à droite et PG à gauche, PD croisé derrière PG, O.L.O.D.  
F: ¼ tour à droite et PD à droite, Croiser PG devant PD, I.L.O.D.
- 3-4. H : PG à gauche, Pause,  
F: PD à droite, Pause,
- 5-6 H : PD croisé devant PG, PG à gauche,  
F: PG croisé derrière PD, PD à droite,
- 7-8. H; PD croisé derrière PG, Pause,  
F: PG croisé devant PD, Pause,

**[57-64]**

**H: Shuffle ¼ Turn, Pause, Tripple Step, Pause,**

**F: Shuffle ¾ Turn, Pause, Coaster Step, Pause,**

- 1-2 H: ¼ tour à gauche et PG devant, PD à côté du PG, L.O.D. La femme passe sous son bras droit.  
F: ¼ tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière, R.L.O.D.
- 3-4 H: PG devant, Pause, Double Hand Hold  
F: PD derrière, Pause,
- 5-6 H: PD en place, PG en place,  
F: PG derrière, Assembler PD à côté du PG,
- 7-8. H: PD en place, Pause,  
F: PG devant, Pause,

**Bonne danse !**

