

Last of the Cowboys (fr)

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Debutant +



Chorégraphe: Sandrine CARACCHIOLI (FR) & Chantal LEVALLOIS (FR) - Février 2025

Musique: Last of the Cowboys - Tony Justice

Intro : 32 comptes

[1-8] Kick ball point, Kick out out, Heel toe heel swivel inside, Side, Touch

- 1&2 Coup de pied PD en avant (1), rassembler PD à côté du PG (&), pointe PG à G (2)
- 3&4 Coup de pied PG en avant (3), PG à G en appui (&), PD à D en appui (4)
- 5&6 Rassembles les 2 pieds en pivotant vers l'intérieur : talons (5), pointes (&), talons (6)
- 7-8 PD à D, toucher pointe PG à côté du PD

[9-16] Side, Hook back, Side ¼ de tour, Hook back, Vine ¼ de tour, Stomp up

- 1-2 PG à G (1), PD derrière le mollet G en le « touchant » avec main G (2)
- 3-4 ¼ de tour à D et PD à D (3), PG derrière le mollet D en le « touchant » avec main D (4)
- 5-7 PG à G (5), PD croisé derrière PG (6), ¼ de tour à G et PG devant (7)
- 8 PDC sur PG, taper le sol avec PD (8)

Restart au 3ème mur

[17-24] Step turn ½ tour, Walk (x2), Rocking chair syncopé, Rock mambo ¼ de tour

- 1-2 PDC sur PD devant (1), pivot ½ tour vers G et PG devant (2)
- 3-4 PD devant, PG devant
- 5&6& PDC sur PD devant (5), revenir en appui sur PG (&), PDC sur PD derrière (6), revenir en appui sur PG (&)
- 7&8 PDC sur PD devant (7), revenir sur PG (&), pivot ¼ de tour vers D et PD à D

[25-32] Cross, Point, Cross, Point, Jazz box ¼ de tour, Stomp up

- 1-2 Croiser PG devant PD (1), pointer PD à D (2)
- 3-4 Croiser PD devant PG (3), pointer PG à G (4)
- 5-7 Croiser PG devant PD (5), reculer PD (6), pivot ¼ de tour vers G et PG devant (7)
- 8 PDC sur PG, taper le sol avec PD (8)

-----TAGS-----

Tag 1 : à la fin des 1er, 2ème, 4ème et 5ème murs

[1-2] Stomp, Hold

- 1-2 En appui sur PG, taper le sol avec PD (1), pause (2)

Tag 2 : à la fin du 6ème mur

[1-8] Stomp + Hold (x4)

- 1-2 Taper le sol PD à D (1), pause (2)
- 3-4 Taper le sol PG à G (3), pause (4)
- 5-6 Taper le sol PD à D (5), pause (6)
- 7-8 Taper le sol PG à G (7), pause (8)

Tag 3 : à la fin du 8ème mur

[1-4] Stomp + Hold (x2)

- 1-2 Taper le sol PD à D (1), pause (2)
- 3-4 Taper le sol PG à G (3), pause (4)