

Montana Shuffle (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHANETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire - Novice



Chorégraphe: Linda Sansoucy (CAN) & Normand Pouliot (CAN) - Février 2025

Musique: Whatcha Drinkin 'Bout - Stephanie Quayle

Position: Side-By-Side

Départ: LOD Pied droit pour les deux partenaires

Intro: 32 temps

[1-8] SIDE SHUFFLE ¼ TURN RIGHT, MILITARY PIVOT, SIDE SHUFFLE ¼ TURN RIGHT, BACK ROCK

1&2 Pied D Chassé de côté ¼ de tour à droite OLOD

3-4 Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite ILOD

Les partenaires lâchent les mains droites et les bras gauches passent au-dessus de la tête de la femme.

5&6 Pied G Chassé de côté ¼ de tour à droite LOD

Position Side-By-Side

7-8 Pied D Rock Step arrière

[9-16] STEP FWD, SIDE POINT, STEP FWD, SIDE POINT, ROCK FORWARD, SHUFFLE FORWARD HALF TURN

1-2 Pied D avant, Pied G pointé de côté

3-4 Pied G avant, Pied D pointé de côté

5-6 Pied D Rock Step avant

7&8 Pied D chassé avant ½ à droite D-G-D RLD

Restart après la 2e et 6e routine, remplacer les comptes 7&8 par 7-8 Rock Step arrière

[17-24] STEP FORWARD, TOUCH BEHND, SHUFFLE BACK, STEP SIDE ¼ TURN LEFT, STEP FWD ¼ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD

1-2 Pied G avant, Pied D touché derrière le pied gauche

3&4 Pied D Chassé arrière

5-6 Pied G de côté ¼ de tour à gauche, Pied D avant ¼ de tour à gauche LOD

7&8 Pied G Chassé avant

[25-32] SKATE FWD, SKATE FWD, SHUFFLE FORWARD, MAN: WALK, WALK, WALK, TAP LADY: FULL TURN RIGHT, WALK, TAP

1-2 Pied D skate avant, Pied G skate avant

3&4 Pied D Chassé avant

HOMME

5-6 Pied G avant, Pied D avant

7-8 Pied G avant, Pied D touché à côté du pied gauche

Les partenaires lâchent les mains gauches et la femme tourne sous les bras droits

FEMME

5-6 Pied G arrière ½ tour à droite, Pied D avant ½ tour à droite

Position Side-By-Side

7-8 Pied G avant, Pied touché à côté du pied gauche

RESTART

***1er** Après 2 routines, vous danser les comptes de 1 à 16.

Vous remplacez les comptes 7&8 de la partie 2 par 7-8 Rock Step arrière

****2e** Après 6 routines, vous danser les comptes de 1 à 16.

Vous remplacez les comptes 7&8 de la partie 2 par 7-8 Rock Step arrière

Changer les comptes 7&8 de la partie 2

7-8 Pied D Rock Step arrière

TAG à la fin de la 8e routine, face LOD et vous recommencez!

SIDE, TAP, SIDE TAP

1-2 Pied D de côté, Pied G touché à côté du pied droit

3-4 Pied G de côté, Pied D touché à côté du pied gauche LOD

Et vous recommencez!

Linda Sansoucy
