

# Fiddle in the Band (fr)

COPPERKNOB  
BYEBOHEETS

Compte: 48

Mur: 0

Niveau: avancé phrasée

Chorégraphe: Junior Grenier (CAN) & Cyntia Fyfe (CAN) - Février 2025

Musique: Fiddle in the Band - Kane Brown



Intro : 16 temps

\*\*\*3 Tags

\*1 Pont (comptes 9 à 24 de la Partie A)

Niveau : Avancé (phrasé)

Séquence Phrasée: A (32) – B (16) – Tag 1 – A (24) – B (16) – B (8) – A (32) – Tag 2 – A (24) – B (16) – Pont A (comptes 9 à 24) – B (16) – A (24) – Tag 1 – B (16) – A (32)

Partie A: 32c

[1-8] Side Rock, Behind Side Cross, Heel grind ¼ Turn L, Ball Point R, Ball Step L fwd

- 1-2 (1) Rock PD à droite (2) Revenir PDC sur PG  
3&4 (3) croiser PD derrière PG (&) Poser PG à gauche (4) Croiser PD devant PG  
5-6 (5) Poser le talon du PG à gauche (6) heel grind du PG en faisant ¼ tour à gauche, Retour PDC sur PD  
7&8& (7) Poser PG à côté du PD (&) Pointer PD à droite (8) Poser PD à côté du PG (&) Avancer PG

[9-16] Step ½ turn, Kick ball change, R Side rock, Together, L Side rock

- 1-2 (1) Avancer PD (2) ½ tour à gauche en transférant PDC sur PG  
3&4 (3) Kick du PD devant (&) Assembler PD à côté du PG (4) Revenir PDC sur PG  
5-6& (5) Rock PD à droite (6) Revenir PDC sur PG (&) Assembler PD à côté PG  
7-8 (7) Rock PG à gauche (8) Revenir PDC sur le PD

[17-24] Saylor ¼ turn L, Touch RF Back, Unwind ½ turn R, Kick RF fwd, Shuffle back, Coaster Step

- 1&2 (1) Croiser PG derrière PD (&) ¼ tour à gauche et PD à côté du PG (2) Avancer légèrement PG  
3-4 (3) Toucher Pointe du PD derrière (4) Déroulé ½ tour à droite et kick du PD devant  
5&6 (5) Reculer PD (&) Ramener PG à côté du PD (6) Reculer PD  
7&8 (7) Reculer PG (&) Ramener PD à côté PG (8) Avancer PG

[25-32] Wizard Step, ¼ turn L, ½ turn L, Point L, Point R, Step L back, Body roll

- 1-2& (1) Avancer PD en diagonale droite (2) Lock du PG derrière PD (&) Avancer légèrement PD en diagonale  
3-4 (3) ¼ tour à gauche en avançant le PG (4) ½ tour à gauche en reculant le PD  
5&6& (5) Pointer PG à gauche (&) Ramener PG à côté du PD (6) Pointer PD à droite (&) Ramener PD à côté du PG  
7-8 (7) Reculer le PG et commencer un body roll (8) Finir le body roll

Partie B: 16c

[1-8] R Toe, R Heel, Coaster step, Step ¼ turn R, Cross, Clap, Clap

- 1-2 (1) Toucher la pointe du PD légèrement devant (2) Toucher le talon du PD légèrement devant  
3&4 (3) Reculer PD (&) Ramener PG à côté du PD (4) Avancer PD  
5-6 (5) Avancer PG (6) ¼ tour à droite et PDC sur PD  
7&8 (7) Croiser PG devant PD (&) Clap (8) Clap

[9-16] Ball, Cross, Side, Kick ball cross, Scissor Step, ¾ Turn L

- &1-2 (&) Rapprocher PD à côté du PG (1) Croiser PG devant PD (2) Poser PD à droite

- 3&4 (3) Kick PG en diagonal gauche (&) Ramener PG à côté du PD (4) Croiser PD devant le PG  
5&6 (5) Poser le PG à gauche (&) Rapprocher PD à côté PG (6) Croiser PG devant le PD  
7-8 (7) ¼ tour à droite en reculant PD (8) ½ tour à droite en avançant PG

**Tag 1: 4c**

**[1-4] Step ¼ Turn L, Step ¼ Turn L**

- 1-2 (1) Avancer PD (2) ¼ tour à gauche, PDC sur PG  
3-4 (3) Avancer PD (4) ¼ tour à gauche, PDC sur PG

**Option de style: Faites semblant de jouer du violon (air fiddle) avec vos bras**

**Tag 2: 4c**

**[1-4] Touch R fwd, R heel Swivel, Kick ball step**

- 1&2 (1) Toucher PD devant (&) Écarter talon PD vers extérieur (2) Ramener talon du PD au centre  
3&4 (3) Kick PD devant (&) Ramener PD à côté du PG (4) PDC sur PG
-