

Tastes Like You (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Sylvie CARNOY (FR) - 15 Février 2025

Musique: Tastes Like You - Brett Young



Départ: 2 x 8 temps

SECTION 1 - HEEL GRIND, COASTER STEP, ROCK STEP, BACK STEP & HEEL, HOOK

- 1 – 2 HEEL GRIND : poser talon D devant pointe D dirigée vers la G, pivoter la pointe de G vers D en prenant appui sur le talon D, retour pdc sur PG
- 3 & 4 COASTER STEP : reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD
- 5 - 6 ROCK STEP : avancer PG, retour pdc sur PD
- &7-8 BACK STEP & HEEL - HOOK : reculer PG, poser le talon D devant, plier le genou D lever la jambe D à hauteur du tibia G

SECTION 2 - TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN, R FULL TURN, RUN – RUN – RUN (or TRIPLE STEP FWD)

- 1 & 2 TRIPLE STEP FWD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
- 3 – 4 STEP ½ TURN : avancer PG, ½ tour vers la D 6:00
- 5 – 6 R FULL TURN : pivoter d' ½ tour vers la D en posant PG derrière, pivoter d' ½ tour vers la D en posant PD devant
- 7 & 8 RUN – RUN - RUN : 3 pas rapides vers l'avant : avancer PG, avancer PD, avancer PG ** final

ou TRIPLE STEP FWD : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG ** final

SECTION 3 - ¼ TURN – CROSS & HEEL, CROSS ROCK STEP, CROSS ROCK STEP, SIDE, STOMP

- 1 & 2 ¼ TURN – CROSS & HEEL : ¼ de tour vers la D, croiser PD devant PG, poser PG à G et 9:00 poser le talon D vers la diagonale avant D
- & 3 – 4 CROSS ROCK STEP : ramener PD près du PG, croiser PG devant PD, retour pdc PD
- & 5 – 6 CROSS ROCK STEP : ramener PG près du PD, croiser PD devant PG, retour pdc PG
- 7 – 8 SIDE : poser PD à D, STOMP : frapper le sol avec PG (pdc PG)

SECTION 4 - SWITCHES HEEL R & L, POINT & HEEL, SCOOT & KICK x2, BACK ROCK STEP WITH KICK -STOMP

- 1 & 2 & SWITCHES HEEL R & L : poser le talon D vers la diagonale avant D, ramener PD près du PG, Poser le talon G vers la diagonale avant G, ramener PG près du PD
- 3 & 4 POINT & HEEL : poser la pointe D derrière, ramener PD près du PG, poser le talon G vers la diagonale avant G
- & 5 – 6 SCOOT & KICK x2 : petit saut vers l'arrière sur le PG, KICK : donner 2 coups de PD vers la diagonale avant D
- 7 – 8 BACK ROCK STEP WITH KICK - STOMP : reculer PD (petit saut) en donnant un coup de PG vers l'avant, retour pdc sur PG en frappant le sol avec le PG devant * TAG / RESTART

* TAG : il a lieu à la fin du 6ème mur, on le commence face à 9:00, on le termine face à 6:00

Rajouter les 16 temps suivants :

STOMP – HEEL BOUNCES x3, STEP ¼ TURN R x2

- 1 – 4 STOMP : frapper le sol avec PD devant, HEEL BOUNCES : lever et baisser le talon D 3 fois (comme si vous battiez le rythme)
- 5 – 6 STEP ¼ TURN : avancer PG, pivoter d' ¼ de tour vers la D 9:00
- 7 – 8 STEP ¼ TURN : avancer PG, pivoter d' ¼ de tour vers la D 12:00

STOMP – HEEL BOUNCES x3, JAZZ BOX

- 1 – 4 STOMP : frapper le sol avec PD devant, HEEL BOUNCES : lever et baisser le talon D 3 fois (comme si vous battiez le rythme)

5 – 8 JAZZ BOX : cross : croiser PD devant PG, BACK : reculer le PG, SIDE : poser PD à D,
STEP : avancer le PG

Recommencer la danse depuis le début.

**** FINAL** : il a lieu sur le 9ème mur, on le commence face à 6:00, après 16 comptes (RUN – RUN – RUN) :
STOMP : frapper le sol avec le PD croisé devant le PG

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>

Last Update: 19 Feb 2025
