

Country Couple (es)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Improver

Chorégraphe: Montse López (ES) & Agus Zapata (ES) - Febrero 2025

Musique: More Country Than You (feat. Emily Ann Roberts) - Alex Miller



***1 Restart, 1 Final, Line dance**

Hoja de baile: Jesús Moreno Vera

Secuencia: Intro – 64 – 64 – 64 – 32 – 64 – 64 -64 – 16

Intro: 16 beats

[1-8] HEEL TOUCH R, L, ROCK BACK, STOMP x2

- 01 – Tacón pie derecho adelante.
- 02 – Paso con pie derecho al lado del izquierdo.
- 03 – Tacón pie izquierdo adelante.
- 04 – Paso con pie izquierdo al lado del derecho.
- 05 – Rock atrás con pie derecho.
- 06 – Recuperar peso en pie izquierdo.
- 07 – Stomp con pie derecho
- 08 – Stomp con pie derecho

[9-16] GRAPEVINE R, HOOK TURNING ½ L, GRAPEVINE L, SCUFF

- 01 – Paso con pie derecho a la derecha.
- 02 – Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho.
- 03 – Paso con pie derecho a la derecha.
- 04 – Girar ½ vuelta a la izquierda y hook con pie izquierdo por delante del derecho.
- 05 – Paso con pie izquierdo a la izquierda.
- 06 – Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo.
- 07 – Paso con pie izquierdo a la izquierda.
- 08 – Scuff con pie derecho.

[17-24] STEP, TURN ½, STEP, HOLD, STEP, TURN ½, STEP, HOLD

- 01 – Paso adelante con pie derecho.
- 02 – Girar ½ vuelta a la izquierda.
- 03 – Paso adelante con pie derecho.
- 04 – Hold.
- 05 – Paso adelante con pie izquierdo.
- 06 – Girar ½ vuelta a la derecha.
- 07 – Paso adelante con pie izquierdo.
- 08 – Hold.

[25-32] GRAPEVINE R, HOOK TURNING ½ L, GRAPEVINE L, SCUFF

- 01 – Paso con pie derecho a la derecha.
- 02 – Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho.
- 03 – Paso con pie derecho a la derecha.
- 04 – Girar ½ vuelta a la izquierda y hook con pie izquierdo por delante del derecho.
- 05 – Paso con pie izquierdo a la izquierda.
- 06 – Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo.
- 07 – Paso con pie izquierdo a la izquierda.
- 08 – Scuff con pie derecho.

****RESTART****

[33-40] STEP, TOUCH ½, STEP, SCUFF, STEP, TOUCH ½, STEP, STOMP

- 01 – Paso adelante con pie derecho.
- 02 – Girar ½ vuelta a la izquierda y touch pie izquierdo al lado del derecho.
- 03 – Paso adelante con pie izquierdo.
- 04 – Scuff con pie derecho.
- 05 – Paso adelante con pie derecho.
- 06 – Girar ½ vuelta a la izquierda y touch pie izquierdo al lado del derecho.
- 07 – Paso adelante con pie izquierdo.
- 08 – Stomp con pie derecho.

[41- 48] SCISSOR, HOLD, SCISSOR, HOOK

- 01 – Paso con pie derecho a la derecha.
- 02 – Paso con pie izquierdo al lado del derecho.
- 03 – Cruzar pie derecho por delante del izquierdo.
- 04 – Hold.
- 05 – Paso con pie izquierdo a la izquierda.
- 06 – Paso con pie derecho al lado del izquierdo.
- 07 – Cruzar pie izquierdo por delante del derecho.
- 08 – Hook.

[49-56] LOCK STEP BACK, HOLD, MAMBO BACK, STOMP UP

- 01 – Paso atrás con pie derecho.
- 02 – Cruzar pie izquierdo por delante del derecho.
- 03 – Paso atrás con pie derecho.
- 04 – Hold.
- 05 – Rock atrás con pie izquierdo.
- 06 – Recuperar peso en pie derecho.
- 07 – Paso adelante con pie izquierdo.
- 08 – Stomp con pie derecho.

[57-64] ROCK R, RECOVER, TURN ½ R, STOMP UP, ROCK L, RECOVER, STOMP, HOLD

- 01 – Rock con pie derecho a la derecha
- 02 – Recuperar peso en pie izquierdo y girar ½ vuelta a la derecha. (06.00)
- 03 – Paso con pie derecho a la derecha.
- 04 – Stomp con pie izquierdo.
- 05 – Rock con pie izquierdo a la izquierda.
- 06 – Recuperar peso en pie derecho.
- 07 – Stomp con pie izquierdo.
- 08 – Hold

****RESTART:**

**En la pared 4, bailar hasta los 32 counts y empezar de nuevo (06.00)
Cambiar el SCUFF del count 32 por un STOMP UP.**

FINAL:

En el último muro (w8) hacer lo siguiente:

Bailaremos la secuencia de los 8 primeros counts

GRAPEVINE R, HOLD, TURN ½ L, HOLD, TURN ½ L, HOLD

- 09 – Paso con pie derecho a la derecha.
- 10 – Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho.
- 11 – Paso con pie derecho a la derecha.
- 12 – Hold
- 13 – Girar ½ vuelta a la izquierda y paso con pie izquierdo a la izquierda.

- 14 – Hold.
 - 15– Girar $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda y stomp con pie derecho a la derecha.
 - 16 – Hold.
-