

Never Forgive (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire - Novice

Chorégraphe: Claude Dufresne (CAN) & Manon Lamothe (CAN) - Février 2025

Musique: I'll Never Forgive My Heart - Brooks & Dunn



Position de départ : Closed Western

Homme face O.L.O.D. Femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposés sauf, si indiqué

Intro de 16 comptes

[1-8] Side Rock , Behind Side Cross, Side Rock, Behind Side ¼ t

1-2 H : PG rock à gauche, retour sur PD

F : PD rock à droite, retour sur PG

3&4 H : PG croisé derrière PD, PD de côté, PG croisé devant PD

F : PG croisé derrière PD, PD de côté, PG croisé derrière PD

5-6 H : PD rock à droite, retour sur PG

F : PD de côté, retour sur PG

Descendre main droite de l'homme pour prendre main gauche de la femme

7&8 H : PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD devant 1/4 de tour à gauche FLOD

F : PG croisé derrière PD, PD à droite, PG devant 1/4 de tour à droite FLOD

Garder les deux mains

[9-16]

H: Walk x2, Shuffle, Back 1/2 Turn, Side 1/4 Turn ,Shuffle 1/4 turn

F: Step FW 1/4 Turn, Back 1/4 Turn, Shuffle back,(Back)x2 , Shuffle Back

1-2 H : PG devant, PD devant

F : PD devant 1/4 de tour à droite, PG derrière 1/4 de tour à droite

Lever la main gauche de l'homme, la femme passe en dessous, Hammerlock

3&4 H : Shuffle devant sur PG, PD, PG

F : Shuffle derrière sur PD, PG, PD

Garder les deux mains, mains gauches devant la femme hauteur de la ceinture

5-6 H : PD 1/2 tour à gauche, PG à gauche 1/4 de tour gauche

Laisser la main gauche de la femme, l'homme tourne sous son bras G

F : PD derrière, PG derrière

7&8 H : Shuffle devant 1/4 de tour à gauche sur PD, PG, PD FLOD

F : Shuffle derrière sur PG, PD, PG RLOD

Reprendre main gauche de la femme

[17-24]

H: (Wizard step, Step, Tap) x2

F : Step FW 1/2 Turn, Steplock, Step FW X2, Tap, Steplock,

Laisser main droite de la femme (Position promenade)

1-2& H : PG en diagonale à gauche, PD croisé derrière PG, PG en diagonale à gauche

F : PD 1/2 tour à D en diagonale à droite, PG croisé derrière le PD, pied D en diagonale à droite

3-4 H : PD diagonale à droite, touché PG à côté du PD

F : PG diagonale à G, touché PD à côté du PG

5-6& H : PG en diagonale à gauche, PD croisé derrière PG, PG en diagonale à G

F : PD en diagonale à droite, PG bloqué derrière le PD, pied D en diagonale à droite

7-8 H : PD diagonale à G, touché PG à côté du PD

F : PG diagonale à G, touché PD à côté du PG

[25-32]

H: Rocking Chair, ¼ G Side, Behind Side Cross Tap
F: (Pivot 1/2 Turn) x2 , 1/4 Turn, Side, Behind Side Cross, Tap

1-2 H :PG devant, Retour sur PD
F :PD devant, 1/2 tour à G, PG devant
3-4 H :PG derrière, Retour sur PD
F : PD devant, 1/2 tour à G, PG devant
5 H : PG à gauche 1/4 de tour à D OLOD
F : PD à droite 1/4 de tour à G ILOD

Reprendre position closed

6&7 H : PD derrière, PG assemblé au PD, PD croisé devant PG
6&7 F : PG derrière, PD assemblé au PG, PG croisé devant PD
8 H : touché PG à côté du PD
F : touché PD à côté du PG

TAG

Après la première routine, ajouter :

H : Vine to Left

F : Vine to Right

1-4 H : PG à G, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD dépôt à côté du PG

1-4 F : PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG dépôt à côté

Et recommencer la danse du début

Claude & Manon
