

Wait for You (fr)

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Rémi Doucet (FR) - Février 2025

Musique: Wait For You - Myles Smith



Début de la danse après une intro de 16 temps ! Démarrer sur la voix !

[1 à 8] RIGHT ROCK STEP FWD DIAG, BEHIND SIDE CROSS, LEFT ROCK STEP FWD DIAG, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Pas PD s/diag avant D revenir PdC sur PG arrière
- 3&4 Pas PD croisé derrière PG, Pas PG à G, Pas PD croisé devant PG
- 5-6 Pas PG s/diag avant G revenir PdC sur PD arrière
- 7&8 Pas PG croisé derrière PD, Pas PD à D, Pas PG croisé devant PD

[9 à 16] RIGHT STEP ½ TURN x2, OUT OUT, IN IN

- 1-2 Pas PD devant, Pivot ½ vers G, ramener PdC sur PG avant 6:00
- 3-4 Pas PD devant, Pivot ½ vers G, ramener PdC sur PG avant 12:00
- 5-6 Pas PD s/diag avant D, Pas PG s/diag avant G
- 7-8 Ramener PD au centre, puis ramener PG à côté du PD

[17 à 24] TOUCH POINT RIGHT FWD, TOUCH POINT RIGHT SIDE, SAILOR STEP with ¼ T to RIGHT, TOUCH POINT LEFT FWD, TOUCH POINTE LEFT SIDE, SAILOR STEP with ¼ T to LEFT

- 1-2 Touche Pointe PD devant, touche Pointe PD sur côté D
- 3&4 Pas PD derrière PG avec ¼ t à Droite, ramener PG à côté du PD, Pas PD devant 3:00
- 5-6 Touche Pointe PG devant, touche Pointe PG sur côté G
- 7&8 Pas PG derrière PD avec ¼ t à Gauche, ramener PD à côté du PG, Pas PG devant 12:00

[25 à 32] RIGHT STEP ½ TURN, TRIPLE ½ TURN, TRIPLE ½ TURN, RIGHT ROCK STEP FWD

- 1-2 Pas PD devant, Pivot ½ T vers G, ramener PdC sur PG avant 6:00
- 3&4 ½ tour vers la Gauche en Pas chassé (D.G.D) 12:00
- 5&6 ½ tour vers la Gauche en Pas chassé (G.D.G) 6:00
- 7-8 Pas PD devant, revenir PdC sur PG arrière

[33 à 40] ROCK STEP SIDE RIGHT, BEHIND SIDE CROSS, ROCK STEP SIDE LEFT, SAILOR STEP ¼ T to LEFT

- 1-2 Pas PD à D, revenir PdC sur PG à G
- 3&4 Pas PD croiser derrière PG, Pas PG à G, Pas PD croiser devant PG
- 5-6 Pas PG à G, revenir PdC sur PD à D
- 7&8 Pas PG derrière PD avec ¼ tour à Gauche, ramener PD à coté du PG, Pas PG devant 3:00

[41 à 48] R KICK BALL STEP x2, R STEP ½ TURN, ½ TURN to L with TRIPLE BACK (RLR)

- 1&2 Coup de PD en avant, ramené PD à côté PG, Pas PG avant
- 3&4 Coup de PD en avant, ramené PD à côté PG, Pas PG avant
- 5-6 Pas PD devant, Pivot ½ tour vers G, ramener PdC sur PG avant 9:00
- 7&8 ½ tour vers G avec Pas chassé en arrière (D.G.D.) 3:00

[49 à 56] LEFT BACK ROCK STEP, FULL TURN, L ROCK STEP, OUT OUT, LEFT STEP BACK

- 1-2 Pas PG arrière, revenir PdC sur PD en avant
- 3-4 ½ tour vers la Droite avec pas PG arrière, ½ tour vers la Droite avec Pas PD avant 3:00
- 5-6 Pas PG avant, revenir PdC sur PD arrière
- &7-8 ouvrir avec Pas PG coté G, ouvrir avec Pas PD côté D, ramener PG en arrière

[57 à 64] RIGHT BACK ROCK STEP, KICK BALL CHANGE, RIGHT SIDE STEP, TOUCH , LEFT SIDE

STEP, TOUCH

- 1-2 Pas PD arrière, revenir PdC sur PG avant
- 3&4 Coup de PD en avant, ramené PD à côté PG, Pas PG à coté PD
- 5-6 Pas PD à D, touche Pointe PG à coté PD
- 7-8 Pas PG à G, touche Pointe PD à coté PG

*** Tag de 4 temps à la fin du 2ème mur, puis reprendre face à 6:00**

- 1-2-3-4 ROCKING CHAIR PD : Pas PD avant, revenir PdC s/PG arrière, Pas PD arrière, revenir PdC s/PG avant

...puis reprendre depuis le début ! ... et avec le sourire !!!

Contact : merlandoucet@hotmail.com
