

Why Why Why (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Debutant

Chorégraphe: Rémi Vingert (FR) - Février 2025

Musique: Why Why Why - Shawn Mendes



Intro : Start on the music

SECTION 1 : (1-8) SIDE – TOGETHER – SHUFFLE - CROSS ROCK STEP – ¼ SHUFFLE L

- 1-2 Pas PD à D (1), Rassembler PG à coté du PD (2)
- 3&4 Pas PD à D (3), Rassembler PG à coté du PD (&), Pas PD à D (4)
- 5-6 Basculer PG croisé devant PD (5), Revenir en appui PD (6)
- 7&8 Pas PG à G (7), Rassembler PD à côté du PG (&), Tourner ¼ à G avec PG (8)

SECTION 2 : (9-16) ROCKING CHAIR- ½ STEP TURN – ½ STEP TURN

- 1-2 Basculer PD en avant (1), revenir en appui PG (2)
- 3-4 Basculer PD en arrière (3), revenir en appui PG (4)
- 5-6 Avancer PD (5), Tourner ½ à G finir en appui PG (6)
- 7-8 Avancer PD (6), Tourner ½ à G finir en appui PG (8)

SECTION 3 : (17-24) CROSS – POINT – CROSS – POINT – ¼ JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Croiser PD devant PG (1), Pointe du PG à G (2)
- 3-4 Croiser PG devant PD (3), Pointe du PD à D (4)
- 5-8 Croiser PD devant PG (5), Tourner ¼ à D en posant PG à G (6), Poser PD à D (7), Croiser PG devant PD (8)

SECTION 4 : (25-32) SIDE ROCK – TOGETHER - SIDE ROCK – TOGETHER – ¼ JAZZ BOX

- 1-2& Basculer sur PD à D (1), Revenir en appui PG (2), Rassembler PD à côté du PG (&)
- 3-4& Basculer sur PG à G (3), Revenir en appui sur PD (4), Rassembler PG à côté du PD (&)

RESTART wall 3 after 28 Counts (6H00)

- 5-8 Croiser PD devant PG (5), Tourner ¼ à D en posant PG à G (6), Poser PD à D (7), Rassembler PG à côté du PD (8)

Tout ça depuis le DEBUT et avec le SOURIRE!:)

FB: Rémi Vingert – Country & Line Dance

MAIL : remivingertdance@gmail.com