

With You (fr)

Compte: 56

Mur: 1

Niveau: Avancé phrasée NC

Chorégraphe: Mike Liadouze (FR) - Janvier 2025

Musique: With You - Dean Lewis



Introduction : 8 comptes - Phrasée : ABC A'BC A'C(16) C final

PARTIE A (commence toujours à 6:00) (16 comptes) :

[1-8] STEP w/HITCH, ROCK FWD, BIG STEP BACK, ROCK BACK, ½, ¾, RUN, RUN, ROCK FWD, BACK

- 1-2& Pas PD avant avec HITCH genou G, ROCK PG avant, Revenir appui PD arrière (6:00)
- 3-4& Grand pas PG arrière en glissant PD vers PG, ROCK PD arrière, Revenir appui PG avant
- 5&6& ½ à G... Pas PD arrière, ¾ à G... Pas PG avant, Pas PD avant, Pas PG avant (7:30)
- 7-8& ROCK PD avant, Revenir appui PG arrière, Pas PD arrière

[9-16] ROCK BACK, ½, ROCK BACK, WEAVE, ¼, STEP ½ TURN, ¼ NIGHTCLUB BASIC

- 1-2& ROCK PG arrière, Revenir appui PD avant, ½ à D... Pas PG arrière (1:30)
- 3-4& ROCK PD arrière, Revenir appui PG avant, ⅛ à G... Pas PD côté (12:00)
- 5&6& Croiser PG derrière PD, ¼ à D... Pas PD avant, Pas PG avant, ½ à D... Pas PD avant (9:00)
- 7-8& ¼ à D... Grand pas PG côté en glissant PD vers PG, Pas PD ensemble, Croiser PG devant PD (12:00)

PARTIE B (commence toujours à 12:00) (16 comptes) :

[1-8] RUN IN ¼ CIRCLE RLRL INTO FIGURE 8 WEAVE, NIGHTCLUB BASIC

- 1&2& Dans un ¼ de cercle à D : Courir D, G, D, G (3:00)
- Styling 1&2& : Bras D arqué dans un cadre de danse, Bras G tendu sur le côté**
- 3&4& ½ à D... Pas PD avant, ¼ à D... Pas PG côté, Croiser PD derrière PG, ¼ à G... Pas PG avant (9:00)
- 5&6& Pas PD avant, ½ à G... Pas PG avant, ¼ à G... Pas PD côté, Croiser PG derrière PD (12:00)
- 7-8& Grand pas PD côté en glissant PG vers PD, Pas PG ensemble, Croiser PD devant PG

[9-16] RUN IN ¼ CIRCLE LRLR INTO FIGURE 8 WEAVE, NIGHTCLUB BASIC

- 1&2& Dans un ¼ de cercle à G : Courir G, D, G, D (9:00)
- Styling 1&2& : Bras G arqué dans un cadre de danse, bras D tendu sur le côté**
- 3&4& ½ à G... Pas PG avant, ¼ à G... Pas PD côté, Croiser PG derrière PD, ¼ à D... Pas PD avant (3:00)
- 5&6& Pas PG avant, ½ à D... Pas PD avant, ¼ à D... Pas PG côté, Croiser PD derrière PG (12:00)
- 7-8& Grand pas PG côté en glissant PD vers PG, Pas PD ensemble, Croiser PG devant PD

PARTIE C (commence toujours à 12:00) (24 comptes) :

[1-8] NIGHTCLUB BASIC, ¼ ROCK PREP, 1 ¼ ROLLING VINE INTO NIGHTCLUB BASIC, ¾ ARABESQUE, BACK, BACK

- 1-2& Grand pas PD côté en glissant PG vers PD, Pas PG ensemble, Croiser PD devant PG
- Styling 1 : Bras D arqué dessine un ¼ de cercle au-dessus de la tête, bras G tendu horizontalement côté**
- 3-4& ¼ à G... ROCK PG avant en préparant haut du corps à G, ½ à D... Pas PD avant, ½ à D... Pas PG arrière (9:00)
- Styling 3 : Les deux mains passent sur buste comme pour se faire un câlin**
- 5-6& ¼ à D... Grand pas PD côté en glissant PG vers PD, Pas PG ensemble, Croiser PD devant PG (12:00)
- Styling 5 : Bras D arqué dessine un ¼ de cercle au-dessus de la tête, bras G tendu horizontalement côté**
- 7 ¼ à G... Pas PG avant tout en pivotant encore ½ à G... lancer jambe D arrière tendu (ARABESQUE) (3:00)
- Styling 7 : Bras G tendu devant (3:00), bras D tendu en l'air**
- 8& Pas PD arrière, Pas PG arrière

[9-16] ROCK BACK, ½, ¼, 2x SWAY INTO NIGHTCLUB BASIC INTO WEAVE ¼, STEP w/HITCH ¾, STEP, LOCK

1-2& ROCK PD arrière, Revenir appui PG avant, ½ à G... Pas PD arrière (9:00)

Styling 1 : Pencher le buste légèrement en avant et relevez-le en effectuant un moulin bras D avant puis bras G

3&4 ¼ à G... Pas PG côté avec SWAY, Revenir appui PD côté avec SWAY, Grand pas PG côté en glissant PD vers PG (6:00)

5&6& Pas PD ensemble, Croiser PG devant PD, Pas PD côté, Croiser PG derrière PD

7-8& ¼ à D... Pas PD avant avec HITCH genou G ¾ à D... Pas PG avant, LOCK PD derrière PG (1:30)

RESTART ici à la 3e PARTIE C supprimer le & et faire un ¼ à G... pour reprendre la PARTIE C (12:00)

[17-24] STEP w/HITCH ¼, 2x CROSS ROCK TOGETHER, TIC TAC ½ TURN PREPPING SPIRAL FULL TURN, RUN, RUN

1 Pas PG avant avec HITCH genou D ¼ à G... (10:30)

2&3 ROCK PD avant, Revenir appui PG arrière, ¼ à D... Pas PD ensemble (12:00)

Styling 2& : Lancer bras D devant (10:30) ("With You")

4&5 ¼ à D... ROCK PG avant, Revenir appui PD arrière, ¼ à G... Pas PG ensemble (12:00)

Styling 4& : Lancer bras G devant (1:30) ("With You")

6 e& Pas PD avant, ½ à G... Revenir appui PG avant sans pivoter PD, Pivoter PD en revenant appui PD arrière (6:00)

Styling (6e)& : Bras D vient attraper devant (6:00) KICK PG avant et préparer haut du corps à G (&)(“Without You”)

7-8& Pas PG avant avec SPIRAL tour complet à D..., Pas PD avant, Pas PG avant (6:00)

PARTIE A' (commence toujours à 6:00) (16 comptes) :

[1-8] STEP w/HITCH, ROCK FWD, BIG STEP BACK, ROCK BACK, SPIRAL ¾, RUN, RUN, ROCK FWD, SHUFFLE BACK

1-2& Pas PD avant avec HITCH genou G, ROCK PG avant, Revenir appui PD arrière (6:00)

3-4& Grand pas PG arrière en glissant PD vers PG, ROCK PD arrière, Revenir appui PG avant

5-6& Pas PD avant avec SPIRAL ¾ à G... Pas PG avant, Pas PD avant (7:30)

7-8&a ROCK PG avant, Revenir appui PD arrière, Pas PG arrière, Pas PD ensemble

[9-16] ROCK BACK, ½, ROCK BACK, WEAVE, ¼, STEP ½ TURN, ¼ NIGHTCLUB BASIC

1-2& ROCK PG arrière, Revenir appui PD avant, ½ à D... Pas PG arrière (1:30)

3-4& ROCK PD arrière, Revenir appui PG avant, ¼ à G... Pas PD côté (12:00)

5&6& Croiser PG derrière PD, ¼ à D... Pas PD avant, Pas PG avant, ½ à D... Pas PD avant (9:00)

7-8& ¼ à D... Grand pas PG côté en glissant PD vers PG, Pas PD ensemble, Croiser PG devant PD (12:00)

FINAL (6:00) (Répéter les 8 derniers comptes de la PARTIE C avec pied opposé) :

[1-8] STEP w/HITCH ¼, 2x CROSS ROCK TOGETHER, TIC TAC ½ TURN PREPPING SPIRAL FULL TURN, STEP

1 Pas PD avant avec HITCH genou G ¼ à D... (7:30)

2&3 ROCK PG avant, Revenir appui PD arrière, ¼ à G... Pas PG ensemble (6:00)

Styling 2& : Lancer bras G devant (7:30) ("With You")

4&5 ¼ à G... ROCK PD avant, Revenir appui PG arrière, ¼ à D... Pas PD ensemble (6:00)

Styling 4& : Lancer bras D devant (4:30) ("With You")

6 e& Pas PG avant, ½ à D... Revenir appui PD avant sans pivoter PG, Pivoter PG en revenant appui PG arrière (6:00)

Styling (6e)& : Bras G vient attraper devant (12:00) KICK PD avant et préparer haut du corps à D (&)(“Without You”)

7-8 Pas PD avant avec SPIRAL tour complet à G..., Pas PG avant (12:00)
