

Yippie-I-A (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire - Novice



Chorégraphe: Agnes Gauthier (FR) - Janvier 2025

Musique: Yippie-I-A - Ian Munsick

Position Sweet Heart

- 1 Tag

Intro : Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes

LE CAVALIER

Section 1 : RF STEP FWD, LF SCUFF, LF SHUFFLE FWD, RF STEP FWD, LF SCUFF, LF SHUFFLE FWD

- 1-2 PD devant, PG coup de talon au sol
- 3&4 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant
- 5-6 PD devant, PG coup de talon au sol
- 7&8 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant

Section 2 : RF ROCK STEP FWD, ¼ TURN R RF CHASSE, LF WEAVE R

- 1-2 PD Rock step devant, retour du poids du corps sur PG
- 3&4 ¼ de tour à droite PD à droite, PG près du PD, PD à droite

Sans lâcher les mains de la cavalière, le cavalier se trouve derrière la cavalière

- 5-8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite

Section 3 : LF STEP FWD, RF TOUCH, RF SHUFFLE BACK, LF ROCK BACK, LF TRIPLE STEP ON PLACE

Lâcher la main gauche de la cavalière

- 1-2 PG devant, PD pointé près du PG

Reprendre la main gauche de la cavalière en position (Open Double Cross)

(Mains gauches croisées par dessous : Mains droites dans mains droites et mains gauches dans mains gauches)

- 3&4 PD derrière, PG croisé devant PD, PD derrière
- 5-6 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD
- 7&8 3 Pas sur place (G,D,G)

Section 4 : RF WEAVE WITH ¼ TURN L, RF ROCKING CHAIR

- 1-3 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière PG,

Lever le bras droit

- 4 ¼ de tour à gauche PG devant

Sur le Rock Step avant la cavalière passe sous le bras droit

- 5-6 PD Rock step devant, retour du poids du corps sur PG

Sur le Rock Step arrière retour en position Sweet Heart

- 7-8 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

Tag à la fin de la 11ème Routine rajouter une JAZZ BOX

- 1-4 PD croisé devant, PG derrière, PD à droite, PG devant

LA CAVALIERE

Section 1 : RF STEP FWD, LF SCUFF, LF SHUFFLE FWD, RF STEP FWD, LF SCUFF, LF SHUFFLE FWD

- 1-2 PD devant, PG coup de talon au sol
- 3&4 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant
- 5-6 PD devant, PG coup de talon au sol
- 7&8 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant

Section 2 : RF ROCK STEP FWD, ¼ TURN R RF CHASSE, LF WEAVE R

1-2 PD Rock step devant, retour du poids du corps sur PG
3&4 ¼ de tour à droite PD à droite, PG près du PD, PD à droite
Sans lâcher les mains de la cavalière, le cavalier se trouve derrière la cavalière
5-8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite

Section 3 : LF STEP ½ TURN R, LF SHUFFLE FWD, RF ROCK FWD, RF TRIPLE STEP ON PLACE

Lâcher la main gauche du cavalier

1-2 PG devant, ½ tour à droite poids du corps sur PD

Reprendre la main gauche du cavalier en position (Open Double Cross)

(Mains gauches croisées par dessous : Mains droites dans mains droites et mains gauches dans mains gauches)

3&4 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant

5-6 PD Rock step devant, retour du poids du corps sur PG

7&8 3 pas sur place (D,G,D)

Section 4 : LF WEAVE WITH ¼ TURN R, LF ROCK STEP FWD, LF COASTER STEP

1-3 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD

Sans lâcher la main gauche du cavalier et lever le bras droit

4 ¼ de tour à droite et PD devant

Sur le Rock Step avant la cavalière passe sous le bras droit

5-6 PG Rock step devant, retour du poids du corps sur PD

Sur le Coaster step, retour en position Sweet Heart

7-8 PG derrière, PD près PG, PG devant

Tag à la fin de la 11ème Routine rajouter une JAZZ BOX

1-4 PD croisé devant, PG derrière, PD à droite, PG devant

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE !!!!
