

Didn't I, Dasha (fr)

COPPER **KNOB**
BY SHEETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Debutant Line / Contra

Chorégraphe: Sylvie CARNOY (FR) - 8 Janvier 2025

Musique: Didn't I - Dasha



(en contra - départ face à face)

Départ après les paroles «one, two, one two, three »

SECTION 1 - SIDE ROCK WITH SWAY, SIDE TRIPLE STEP, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN

1 – 2 SIDE ROCK WITH SWAY : poser PD à D en poussant les hanches vers la D, retour pdc sur PG en poussant les hanches vers la G

3 & 4 SIDE TRIPLE STEP : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D

5 & 6 TRIPLE STEP FWD : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG *

***Option : frapper dans les mains des partenaires de D et de G au moment où l'on se croise**

7 – 8 STEP ½ TURN : avancer PD, ½ tour vers la G (pdc PG) 6:00

SECTION 2 - SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK & CLAP, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK & CLAP

1 & 2 SIDE TRIPLE STEP : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D

3 - 4 CROSS ROCK STEP & CLAP : croiser PG devant PD et frapper dans les mains du partenaire d'en face (diagonale avant D), retour pdc PD

5 & 6 SIDE TRIPLE STEP : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G

7 – 8 CROSS ROCK STEP & CLAP : croiser PD devant PG et frapper dans les mains du partenaire d'en face (diagonale avant G), retour pdc PG

SECTION 3 - SIDE ROCK WITH SWAY, SIDE TRIPLE STEP, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN

1 – 2 SIDE ROCK WITH SWAY : poser PD à D en poussant les hanches vers la D, retour pdc sur PG en poussant les hanches vers la G

3 & 4 SIDE TRIPLE STEP : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D

5 & 6 TRIPLE STEP FWD : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG *

***Option : frapper dans les mains des partenaires de D et de G au moment où l'on se croise**

7 – 8 STEP ½ TURN : avancer PD, ½ tour vers la G (pdc PG) 12:00

SECTION 4 - TRIPLE STEP FWD, TRIPLE ½ TURN, BACK ROCK STEP, & JUMP – HOLD & CLAP

1 & 2 TRIPLE STEP FWD : avancer PD légèrement vers la diagonale D (poser la main D contre la main D du partenaire d'en face) PG rejoint PD, avancer PD

3 & 4 TRIPLE ½ TURN : pivoter d' ¼ de tour vers la D en posant PG à G, PD rejoint PG, pivoter d' ¼ de tour vers la D en posant PG derrière 6:00 (retirer la main)

5 – 6 BACK ROCK STEP : reculer PD, retour pdc PG

&7–8 JUMP : petit saut en posant PD près du PG, en posant PG sur place (pdc PG) , HOLD & CLAP : pause et frapper dans vos mains (ou dans les mains du partenaire d'en face)

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOG2XWkrA>

Last Update: 23 Jan 2025

