

# Nice 2 Meet You for Two (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire - Novice

Chorégraphe: Cyntia Fyfe (CAN) & Laurie Pelletier (CAN) - Janvier 2025

Musique: Nice To Meet You - Myles Smith



\* 1 RESTART

DÉPART : 4 TEMPS

Position de départ : Face à face, prise à deux mains, homme OLOD...femme ILOD.

[1-8] M: L SIDE MAMBO, R SIDE MAMBO, L FWD MAMBO, R BACK MAMBO

[1-8] L: R SIDE MAMBO, L SIDE MAMBO, R BACK MAMBO, L FWD MAMBO

- 1&2 M: Rock PG côté G, revenir sur PD, PG à côté du PD (appui PG)  
L: Rock PD côté D, revenir sur PG, PD à côté du PG (appui PD)
- 3&4 M: Rock PD côté D, revenir sur PG, PD à côté du PG (appui PD)  
L: Rock PG côté G, revenir sur PD, PG à côté du PD (appui PG)
- 5&6 M: Rock PG avant, revenir sur PD, PG à côté du PD (appui PG)  
L: Rock PD arrière, revenir sur PG, PD à côté du PG (appui PD)
- 7&8 M: Rock PD avant, revenir sur PG, PD à côté du PG (appui PD)  
L: Rock PG avant, revenir sur PD, PG à côté du PD (appui PG)

[9-16] M: L FWD TRIPLE STEP, R SIDE TRIPLE STEP, L BACK TRIPLE STEP, R TRIPLE STEP ON PLACE

[9-16] L: R FWD TRIPLE STEP, R SIDE CROSS SHUFFLE, R BACK TRIPLE STEP, L SIDE TRIPLE STEP

- 1&2 M: PG avant, PD assemblé au PG, PG avant  
L: PD avant, PG assemblé au PD, PD avant
- À 1: M: lever le bras gauche et L: lever le bras droit
- 3&4 M: PD de côté, PG assemblé au PD, PD de côté  
L: PG croisé devant PD, PD de côté, PG croisé devant PD
- À 3: M: reprendre la main droite de madame avec la main G (dos-à-dos)
- 5&6 M: PG derrière, PD assemblé au PG, PG derrière  
L: PD derrière, PG assemblé au PD, PD derrière
- À 5: M: lever le bras droite et L: lever le bras gauche
- 7&8 M: PD, PG, PD sur place  
L: PG de côté, PD assemblé au PG, PG de côté
- À 7: revenir en position face à face, prise à deux mains

[17-24] M: L SIDE SHUFFLE, ¼ L - R FWD SHUFFLE, L FWD SHUFFLE, R FWD SHUFFLE

[17-24] L: R SIDE SHUFFLE, ¼ R - L FWD SHUFFLE, ½ R BACK, ½ L FWD, R FWD SHUFFLE

- 1&2 M: PG de côté, PD assemblé au PG, PG de côté  
L: PD de côté, PG assemblé au PD, PD de côté
- 3&4 M: ¼ t.a.g. PD avant, PG assemblé au PD, PD avant  
L: ¼ t.a.d. PG avant, PD assemblé au PG, PG avant
- À 3 : lâcher la main droite de madame
- 5&6 M : PG avant, PD assemblé au PG, PG avant  
L : ½ t.a.g. PD arrière, ½ t.a.g. PG avant
- À 5 : lever le bras droit au-dessus de la tête de madame
- 7&8 M : PD avant, PG assemblé au PD, PD avant  
L : PD avant, PG assemblé au PD, PD avant
- À 7 : Finir en position sweetheart

[25-32] M: L WIZARD, R WIZARD, L ROCK FWD – L STEP ½, R STEP ¼ – L TOUCH

[25-32] L: L WIZARD, R WIZARD, L STEP FWD - PIVOT ½, L STEP FWD – PIVOT ¼ TOUCH

1,2& M: Avancer PG dans la diagonale G, faire un lock du PD derrière le PG, avancer PG dans la diagonale G

L: Avancer PG dans la diagonale G, faire un lock du PD derrière le PG, avancer PG dans la diagonale G

3,4& M: Avancer PD dans la diagonale D, faire un lock du PG derrière le PD, avancer PD dans la diagonale D

L: Avancer PD dans la diagonale D, faire un lock du PG derrière le PD, avancer PD dans la diagonale D

5-6 M : PG avant, PD sur place – PG avant ½ tour t.a.g.

L : PG avant, ½ t.a.d.- PD sur place

• À 5 : lâcher les deux mains

7-8 M : PD avant, ¼ t.a.g. – PG touché à côté du PD

L : PG avant, ¼ t.a.d.- PD touché à côté du PG

• À 8 : revenir en position du départ (face-à-face, prise à deux mains)

\*1 RESTART : 5e routine – faire 4 temps et reprendre du début

---